



जैसे मैं पढ़े हुए कास में पढ़ता था तभी मिसेज जेन की 'ए बुक ऑफ गोल्डन डीड्स' (A Book of Golden deeds) नामक पुस्तक पढ़ने का मुझे सौभाग्य प्राप्त हुआ। पुस्तक के टाइटिल पेज पर 'Of all the es and all lands' लिखा देख कर मुझे यह देखने का हुनूर हुआ कि देखें मिसेज जेन की लेखनी ने किस भारत सुपुत्र को अजर अमर बनाया है। परन्तु शोक ! भारतवासियों की तो किसी नेशुन में गणना ही नहीं फिर बेचारों को ऐसा उच्चासन मिलने की कहाँ आशा ! गदर के समय मैं कुछ अगरेजी जार्ल्स द्वारा प्रदर्शित योद्धा के एक दो उदाहरण के अतिरिक्त किसी भी भारत मुन्हाज्जबलकारी सुपुत्र का नाम उस पुस्तक में न ढूँढ कर मुझे हार्दिक दुःख हुआ। जिस भारतपर्य की प्राचीन सम्यता का सभी विद्वान विधिवाद स्वीकार करते हैं उस बड़े भारतपर्य में क्या एक भी मनुष्य ऐसा पैदा नहीं हुआ जिसका कि कर्म Golden deed कहलान के योग्य समझा जाय यह विचार एक बार मेरे हृदय में उठ आया। मैं न ईश्वर का नाम लेकर उसी दिन सकल्प किया कि अपनी

मातृभाषा में एक ऐसी पुस्तक लिख कर यह दिखला दूँगा कि भारत में ऐसे उदाहरणों की कुछ कमी नहीं है, जिस से अंगरेजों-शिक्षित नवयुवकों के हृदय का यह भ्रम कि भारत-वर्ष ऐसे उदाहरणों से नितान्त शून्य है दूर हो जावे और आत्मगौरव का उनके हृदय में आभास हो आवे। उस सर्व-शक्तिमान परमात्मा का कोटिशः धन्यवाद है कि जिसकी असीम कृपा से आज मेरा यह संकल्प पूर्ण हुआ।

जिस देश के लोग राजा से लेकर सामान्य पुरुष तक अपने धर्म को पहचानते थे और उसके लिए प्राणत्याग तक का कष्ट सहन करने को प्रफुल्लित चित्त से तैयार हो जाते थे, जहाँ पर 'शिव, दधीच, हरिचंद्र नरेसू। सहे धर्म हित कठिन कलेसू॥' आदि के उपाख्यानोँ को लोग आज तक पढ़ते सुनते हैं और जहाँ पर 'स्वधर्मो निधनं धेयः परधर्मो भयावहः,' आदि धर्मोपदेशों का अर्थ तक पठन और मनन होता है, भला उस देश में आत्मत्याग के प्रज्वलित उदाहरणों की क्या कमी। परन्तु भारतवासी आश्चर्य करना नहीं जानते थे, आश्चर्य से वे कौंसों दूर भागते थे। जिस देश में तथा जिस जाति में कमी कमी ऐसे उदाहरण प्रदर्शित होते हैं वहीं पर सर्वसाधारण को बतलाने के लिए उनका ढिंढोरा पीटा जाता है पर जहाँ पर कि कर्तव्य की जंजीर से बंधे हुए लोग नित्य-प्रति ही आत्मत्याग के ज्यलंत उदाहरण प्रदर्शित करते हैं

(४)

वहाँ पर ऐसे ऐसे उदाहरणों का बहुत कम उल्लेख पाया जाना स्वभाविक है।

रामायण, महाभारत तथा पुराणों को आज्ञापूर्वक के तत्त्व, प्रितित विद्वान (Pre-historic age के समक कर) मान्य नहीं समझते, इसी लिए मैंने उन में से एक भी उदाहरण इस पुस्तक में सम्मिलित नहीं किया है। पुस्तक में ज्यादातर उदाहरण राजपूताने के ही इतिहास से लिये गये हैं। इसका कारण यह है कि मैं राजपूताने का ही रहनेवाला हूँ इस लिये वहाँ का हाल मैंने बहुत कुछ सुना और पढ़ा भी है। पुस्तक लिखने में मुझे बर्नल टाडसाहब के 'राजस्थान' से बहुत कुछ सहायता मिली है। कई जीपनियों 'सरस्वती' में प्रकाशित कविताओं के ही आधार पर लिखी गयी हैं, जिनके लिए मैं उक्त कविओं का धन्यवाद करता हूँ।

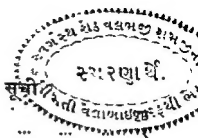
मैं हिन्दी का कोई सुलेखक नहीं हूँ और न मैंने आज तक कभी हिन्दी लिखने का अभ्यास ही किया है परन्तु किसी अच्छे लेखक को इस कार्य में हाथ डालते न देख कर और समय के हेर फेर से इसकी निरान्त आवश्यकता समझ कर मैंने इस कार्य को प्रारम्भ किया और ईश्वर कृपा से आज यह समाप्त भी हुआ। विद्वान पाठक यदि इस में किसी प्रकार की ऐतिहासिक त्रुटियाँ पायें—जिनका कि मुझे भय है कि अवश्य ही

(ध)

मेरी अज्ञानता से रह गया होंगी—तो कृपा करके मुझे सूचित कर दें जिससे हमारे संस्करण में उनका सुधार कर दिया जाय ।

श्रीमान् पंडित मुद्गर्शनाचार्य जी, बी० ए० सम्पादक 'गृहलक्ष्मी' का मैं हृदय से धन्यवाद करता हूँ कि जिन्होंने कृपा करके निज प्रबंध से अपने निरोक्षण में इस पुस्तक को दृष्टा कर प्रकाशित किया है ।

नारायण सिंह,
करोली ।



विषय

देवगज माटी
संयमराय	६
मोरजहाँ पयॉर	१३
हमीर	१७
बेल्तीड़ का प्रथम साका	२६
राड़ा वीर कुम्भा	३७
बूड़ा जो	४३
गजा धाय	५४
प्रकथर का बिस्तीड़ आक्रमण	५६
काका मानसिंह	६८
नामास्ताह	७४
एथीराज राठीर की धर्मपत्नी	७६
गिर बालू जी चम्पावत	८३
शीलपुर का मुक्त	८५
बूड़ावत सरदार	१०४
राठीरों की वीरता	११४
बाजी-शमु देश पाँडे	१२१
पिता पुत्र का आत्मत्याग	१२५
मीमसिंह	१३४
बलसिंह	१३८
रुणकुमारो	१४२
कर्त्तव्यनिष्ठा	१४६
बालाजी पंत	१५०

भारतीय-आत्मत्याग

देवराज भाटी

[एक ब्राह्मण का आत्म त्याग]



“जो शरण आवे तम बड़ कर बचावा भीति से ।
लोकरजन प्रीति ल करवा सनातन रीति से ॥
है यही सिद्धान्त सदा आर्य-हिन्दू-जाति का ।
वह यह संस्कार है कविचार्य हिन्दू-जाति का ॥

—कवलयकर ।



ज टंगौर में बड़ी धूमधाम हो रही है ।
त्रिधर देविए उधर ही आनन्द ही आनन्द
छाया हुआ है । स्थान स्थान पर मंगल
सूचक यात्रे यज्ञ रहे हैं । द्वार द्वार पर यज्ञ
घाटें बधी हुई हैं और आषाढ-वृद्ध-स्त्री
पुष्प हर्ष में पुष्पजित होते हुए घूम रहे
हैं । आज महाराज विजयराय टंगौर की
राजगद्दी पर बैठे हैं, इसीसे यह सारा
आनन्द मनाया जा रहा है । थोड़ी ही दूर में एक लोटी सी
सेना दुर्ग के बाहर निकली और मुसलमान को और चल पड़ी ।
मुसलमान के बराह और सगाहा जाति के राजाध्या से इस

घराने की पुरानी शत्रुता थी। 'ट्रीका-दौरा' की प्रथा के अनुसार पुराने वैर का बदला चुकाने के लिए उन पर चढ़ाई की है।

यों तो मुलतान का राजा तथा उसके सहायक सर्वशक्तिशाली रहते थे, परन्तु इस तरह अचानक चारों ओर से घिर जाने के कारण उनके झुके छूट गये। परन्तु ये भी तो बहादुर थे, भला युद्ध से कैसे पीछे हटते? शीघ्र ही अपनी सेना को एकत्रित कर मैदान में आ डटे। घमसान युद्ध आरम्भ हो गया। दोनों दल बड़ी वीरता से लड़ने लगे, परन्तु अंत में विजयराय की ही विजय हुई और बराह और लंगाहा लोगों को रण-विसृज्य होकर भागना पड़ा। विजयराय बहुत सी लूट करके विजय-दुंदुभी बजघाता अपनी राजधानी को लौट आया और सुखपूर्वक राज्य-शासन करने लगा।

इधर बराह और लंगाहा लोगों के हृदय में पराजित होने के कारण क्रोध की अग्नि प्रज्वलित हो रही थी और वे लोग भाटिया से बदला लेने के लिए किसी अनुपम समय की प्रतीक्षा कर रहे थे। संवत् २६२ में विजयराय के एक पुत्र उत्पन्न हुआ। उसका नाम देवराज रक्खा गया। महाराज विजयराय अपने पुत्र का जन्मोत्सव बड़े हर्ष से मना रहे थे। इस बार इन लोगों ने समय पाकर भाटियों पर चढ़ाई कर दी और खूब ही लड़ाई हुई। परन्तु दैवयोग से इस बार भी भाटियों की ही जीत हुई और बराह और लंगाहा लोगों को बड़ी हानि उठा कर मैदान से भागना पड़ा।

“राजपूतों” में यह प्रथा बड़ी पुरानी है। इसके अनुसार राजा गरीब पर बैठते ही अपने पास के किमी सत्र पर चढ़ाई करता है।

जब इन जातियों के सरदारों ने देखा कि घोर भाटिओं से गुले मैदान लड़ कर अपने घेर का बदला लेना असम्भव है तो उन्होंने एक पद्धति रचा। उन्होंने इस घेर-विरोध का अंग कर देने के बहाने से विजयराय से कहला भेजा कि आप के महाराजकुमार देवराज से हम अपनी पुत्री का सम्बन्ध करना चाहते हैं। विजयराय ने इस प्रस्ताव को स्वीकार कर लिया और नियत समय पर एक छोटी सी फौज लेकर अपने लड़के का विवाह करने चल दिये। वहाँ पहुँचते ही विश्वासघानियों ने उन्हें घेर लिया। तब उन्हें अपनी भयंकर भूल मालूम हुई। अंग को लड़ाई छिड़ गयी और थोड़ी देर तक गूँथ युद्ध हुआ। परन्तु घोंडे से मनुष्य उन असंख्य क्षत्रियों का कब तक सामना कर सकते थे? अंग में देवराज विजयराय अपने ८०० सैनिकों के साथ खेत आया।

देवयोग से देवराज शत्रुओं की आँख बचा कर भाग निकला, परन्तु मालूम होते ही दुष्टों ने उसका पीछा किया। देवराज ने जब देखा कि भागने पर भी इन लोगों से प्राण बचाना असम्भव है तो उसने एक दयालु ब्राह्मण की शरण ली। उस ब्राह्मण ने उसे अमरदान देकर अपने पास रख लिया।

सुना जाना है कि यह ब्राह्मण उस समय अपने खेत पर 'नींदनी' * कर रहा था। उसके साथ उसके चार पुत्र भी काम कर रहे थे, परन्तु उस समय उसका एक पुत्र खेत पर से ही किसी कार्यवश परदेश चला गया था और घरवालों को भी इसकी खबर न थी।

* मजदूरी या निपाई।

राजकुमार की प्रार्थना सुनते ही उसने कहा—“आप अपने राजसी डाठ को उतारकर एक ओर छिपा दीजिए और यह धोती पहन और सुरुपी ले हम लोगों की भाँति नौदनी करना शुरू कर दीजिए। जहाँ तक मुझ गरीब से दानेगा आपकी रक्षा करूँगा।” ब्राह्मण के इस सरल कथन में कितना उच्च भाव भरा हुआ है। सच है, देहाती लोगों का हृदय शहरवालों की अपेक्षा ज्यादा दयालु होता है और साथ ही साथ शहर वालों की भाँति वे आदम्यर करना बिल्कुल ही नहीं जानते। आपत्ति के मारे राजकुमार ने ब्राह्मण के कहने के अनुसार ही किया।

थोड़ी ही देर में राजकुमार के पीछा करनेवाले वहाँ आ पहुँचे और राजकुमार के विषय में पूछने लगे कि कोई मनुष्य अमुक सूरत शकल का उधर होकर गया है या नहीं? उस ब्राह्मण ने उत्तर दिया कि “महाराज, हम लोग अपने काम में लगे हुए हैं, हमको नहीं मालूम कि मार्ग में कौन जाता है और कौन आता है।” परन्तु आगे उसके जानेका कोई चिन्ह न पाकर उन्हें शंका हुई कि देवराज इन्हीं में से एक है। उन्होंने फिर आकर पूछा कि ये चारों मनुष्य तेरे कौन हैं? हमको शंका होनी है कि हमारा अपराधी इन्हीं में है। उस वृद्ध ब्राह्मण ने उत्तर दिया “महाराज, ये मेरे चारों पुत्र हैं।” यदि आपको विश्वास न हो तो टहर जाइये, थोड़ी ही देर में घर से खाने को भोजन आवेगा, तब आप निश्चय कर लें कि कितने मनुष्यों के लिए खाना आता है। यदि पाँच मनुष्यों के खाने से कम खाना आवे तो आपका अपराधी अवश्यमेव हम ही हैं, यदि ऐसा न हो तो नहीं।”

थोड़ी ही देर में घर से पाँच मनुष्यों के लिए भाना आया और उन गाँवों ने एक साथ बैठ कर भोजन किया । इस प्रकार उस ब्राह्मण ने अन्य जाति के मनुष्य के साथ भोजन करके भी एक हीन राजकुमार की रक्षा की ।

जाति का बंधन भारतवर्ष में बड़ा प्रबल है और ब्राह्मणों में तो खान पान का विचार और भी अधिक है । परन्तु खान पान तो यह है कि जब मनुष्य का चित्त दया से आर्द्र होता है तो उसे ऐसी बातों का भी ध्यान नहीं रहता । यस, इसी का नाम सच्चा आत्मत्याग है ।

इस घटना के कुछ ही समय बाद देवराज ने अपने मामा की सहायता से अपना राजधानी शत्रुओं से छीन ली और अपने पिता की मृत्यु का अच्छा बदला चुकाया ।

उन ब्राह्मण के वशधरों का अब तक भारियों में बड़ा सत्कार होता है और वे लोग 'वारन' कहलाते हैं ।



संयमराय



नू सम्राट् वीरवर पृथ्वीराज समग्रिशिखर के नृप को पराजित कर लौट रहे थे। मार्ग में उनसे शहाबुद्दीन गोरी से मुठभेड़ हो गयी। बड़ा भारी युद्ध हुआ जिसमें मुसलमानों की पचास हजार सेना काम आयी और शहाबुद्दीन गोरी पकड़ा गया जो कि आठ हजार घोड़े देने पर पीछे से छोड़ दिया गया था। इसी युद्ध में घायल हुए कुछ वीर मार्ग भूलने के कारण महोचे जा पहुँचे। जब कि ये लोग नगर के निकट पहुँचे तो बड़ी प्रचण्ड आँधी के साथ घर्षा होने लगी। निकट ही महोद्यानरेश परिमाल का बाग था। घायलों ने विश्राम के लिए उसमें प्रवेश किया, परन्तु बाग के माली ने उनको रोका। इस पर एक वीर ने क्रोध में आ उसे मार डाला।

जब यह खबर परिमाल को मिली तो उसने कुछ सैनिक उनके पकड़ने को भेज दिये। घायल वीर लोग थोड़ी देर तक तो वीरता से लड़े, परन्तु इतने मनुष्यों का सामना कहाँ तक करते? परन्तु शत्रु की शरण में जाने की अपेक्षा रणभूमि में प्राण त्यागना श्रेष्ठ समझते सब बहादुरी से लड़ते हुए मारे गये।

परिमाल के इस दुष्ट व्यवहार का समाद जब दिल्ली-नरेश पृथ्वीराज के कर्णगोचर हुआ तो वह मारे क्रोध के जल

उठे। तुम्हें ही अपने आश्रित जनों के साथ बुरा बर्ताव करनेवालों से बदला चुकाने के लिए एक बड़ी सेना लेकर महोदये पर उन्होंने चढ़ाई कर दी।

इधर परिमाल भी अपने हाथों बुलार आपत्ति का सामना करने अपनी फौज को सूजा कर उसके सम्मुख जा खड़ा। कुछ दिन तक घोर युद्ध होता रहा, परन्तु पृथ्वीराज ही की विजय होती देख परिमाल ने अपने प्रसिद्ध धीर सेनापति आल्हा और ऊदल दोनों भार्यों को—जो कि दृष्ट होकर कभीज चले गये थे—बुला भेजा और पृथ्वीराज से एक मास तक युद्ध बन्द रखने की प्रार्थना की। धीरधर पृथ्वीराज ने बड़ी उदारता से परिमाल की प्रार्थना स्वीकार की। युद्ध बन्द कर दिया गया।

जगनक भाटने जो कि आल्हा और ऊदल को बुलाने कात्रीज भेजा गया था, पृथ्वीराज के आश्रमस्थ का समय वृत्तागत कह सुनाया और कहा कि चंदेलराज परिमाल ने आपकी सहायता चाही है। यह सुन कर वे दोनों भारी बोले, "हमें महोदये से कुछ काम नहीं। जिस राजा ने बिना किसी अपराध के हमको अपमानित करके अपने देश से निकाल दिया, उसकी सहायता कैसी? हमारे पिता ने उसके लिए प्राण तक दे दिये और हमने स्वामिभक्ति से उसकी सेवा करते हुए उसके राज्य की वृद्धि की, जिसके पुरस्कार के बदले हम जन्म भूमि से ही निकाल दिये गये।"

भाट ने जब उनके ऐसे वाक्य सुने तो वह निराश होकर उनकी माता देवलदेवी के पास जाकर कहने लगा "क्या आप

को अपनी प्रतिज्ञा स्मरण नहीं है जो कि आपने की थी कि आमरण महोबे की विपत्ति में रक्षा करूँगी ? क्या आप वीर पुत्रों की माता तथा स्वयं वीरा होते हुए भी स्वदेश को इस प्रकार शत्रुओं के हाथ से पीड़ित देख कर भी चुप बैठी रहेंगी ?”

यह वाक्य सुनते ही देवलदेवी अपने दोनों पुत्रों से बोली, “हे पुत्रो ! शीघ्र ही युद्ध के लिए तैयार हो जाओ और विपत्ति में पड़ी हुई अपनी जन्म-भूमि की रक्षा करने शीघ्र ही महोबे को प्रस्थान करो ।”

माता की यह आज्ञा सुन कर आल्हा तो कुछ न बोला, परन्तु ऊदल ने कहा, “माता जी, अब हमारा महोबे से क्या सम्बन्ध ? हमारी तो अब कभीज ही जन्म-भूमि है । क्या हम वे दिन भूल गये हैं जब कि हम अपमान से निकाले गये थे ।”

माता ने ऊदल का ऐसा कथन सुन कर एक दुःखपूर्ण लम्बी साँस ली और कहने लगी, “हे ईश्वर ! पवित्र वना-फर कुल को कलंकित करनेवाले ऐसे पुत्रों के होने से तो मैं बाँझ रहती तो अच्छा था । हे ईश्वर ! ये होते ही क्यों न मर गये ? हाय, इन्होंने मेरी कोख को क्यों कलंकित किया ? हाय, इनको यशराज के पुत्र कहते भी शर्म लगती है ।”

माता के ऐसे क्रोधमिश्रित दुःखभरे घचन सुन कर दोनों भाई महोबे जाने के लिए तैयार हो गये और प्रतिज्ञा की कि “जय तक शरीर में प्राण हैं महोबे की रक्षा करेंगे और अपनी धीरता से माता को साबित कर बतावेंगे कि हम

कायर नहीं, हम पवित्र यन्त्राकर धर्मोत्पन्न यशराज के सच्चे पुत्र कहलाने योग्य ही हैं।”

तुरन्त ही शीघ्रगामी घोड़ों पर, सवार होकर दोनों भाई माता सहित महोदधे पहुँचे। उधर एक मास का समय भी व्यतीत हो गया था। दोनों दल तुरन्त ही तैयार होकर समरागण में आ भिड़े।

युद्ध फिर आरम्भ हो गया। परन्तु परिमाल इस युद्ध में उपस्थित न था। प्रसिद्ध कवि चन्द ने लिखा है कि यह पृथ्वीराज की असह्य सेना को देख कर भय से सन्धि करने को राजी हो गया, परन्तु वीर आत्मा ने उनके इस प्रस्ताव को स्वीकार नहीं किया। इसलिए यह पुत्र-सहित शहर को भाग गया।

परिमाल की रानी ने यह देख स्वामी से तो कुछ न कहा, परन्तु अपने पुत्र की ओर देख बड़क कर बोली, “अरे निर्लज्ज, तूने मेरे गर्भ से जन्म लेकर यह नीच कर्म किया कि इस प्रकार रण से भाग आया है। तेरे पिता की तो बुढ़ाने में बुद्धि विगड़ गयी है, परन्तु तूने भी छद्मलज्ज को बलकित किया। जा, हट जा मेरे सामने से, निर्लज्ज कायर ! मुझे अपना मुख मत दिखला।”

माता के ऐसे वचन सुन प्रह्वजित बोला, “माता जी ! आप क्या कहती हैं ? मैं अपने पिता की आज्ञा शिरोधार्य समझ कर उनको पहुँचाने को यहाँ चला आया हूँ। अब मैं जाता हूँ और अपने कार्य से दिखला दूँगा कि मैं वीर माता का एक सुपुत्र हूँ।”

भारतवर्ष में जब ऐसी उदार-चरिता, वीर और विदुषी माताएँ थीं तभी भारत उन्नति के शिखर पर शोभायमान था। क्योंकि संतान के ऊपर माता का ही पूर्ण प्रभाव पड़ता है। परन्तु जब से भारत को स्त्रियाँ मूर्ख होने लगीं, वस, तभी से इसका अधःपतन आरम्भ हो गया।

माता की सांत्वना कर वीर ब्रह्मजित रणस्थल में लौट आया और अंत तक धीरता से लड़ना हुआ वीरगति को प्राप्त हुआ। यह युद्ध बड़ा ही लोमहर्षण हुआ था। पृथ्वीराज के बड़े बड़े सामंत इस युद्ध में काम आये थे। प्रसिद्ध वीर सामंत काका कान्हू भी इसी युद्ध में वीरगति को प्राप्त हुए। स्वयं पृथ्वीराज भी आल्हा ऊदल के हाथ से घायल हो कर मूर्छित हुए थे। वीर संयमराय उनके आगे बड़ी धीरता से लड़ना लड़ना घायल होकर गिर पड़ा। उसकी दोनों जाँघें फट गयी थीं। उसमें घसीट कर भी चलने की सामर्थ्य भी नहीं थी। थोड़ी ही दूर पर वीर पृथ्वीराज अचेत पड़े हुए थे और चील कौवे उनकी आँखें नोचने की फिराक में उनके मृतप्रायः शरीर पर बैठे हुए थे।

अपने स्वामी को इस कण्ठोत्पादक दशा में देख कर वीर संयमराय के हृदय में स्वामिभक्ति का स्रोत बह निकला। जिसने अन्न से संयमराय का शरीर पला था, क्या वह अपने उसी स्वामी के मांस को चील कौवों से खाते देख सकता था। परन्तु प्रयत्न करने पर भी संयमराय में एक हाथ भर भी विसर्जने की सामर्थ्य नहीं थी। यह देख कर उसकी आत्मा को अन्यन्त दुःख हुआ। अंत को उसे एक युक्ति सूझ

पड़ी—जिससे उसके मुँह पर मुसकराहट झलकने लगी । उसने एक दृष्टी तलवार जो पसम हो पड़ी थी उठा ली और अपने शरीर से मांस काट काट कर वह चाल कौनों को गिलाने लगा जिससे वे पृथ्वीराज की देह को न छेड़ें । थोड़ी देर में पृथ्वीराज की भूर्धा भग हुई और सयमराय को ऐसा करते देख वह मन ही मन उसकी सराहना करने लगे । परन्तु उनके शरीर में इतने घाव आये थे कि उनका शरीर निर्जीव भा हो रहा था । वह बहुत देर तक अपने स्वामिभक्त मेयक की मथा न देखा सके और फिर सुर्धित हो कर गिर पड़े । इनमें में कवि चंद अन्य सैनिकों सहित अपने स्वामी को गोश्रां हुए वहाँ आ पहुँचे और सयमराय को ऐसा करते देख मुनकड़ से उसकी प्रशंसा करने लगे । परन्तु सयमराय अपने शरीर का सब मांस गिरुँधों को गिला चुका था । कवि चंद तथा अन्य वैद्यों के सब प्रयत्न व्यर्थ थे । उसे कुछ भी चेत नहीं था । पर वह मांस काट कर रीलों को फेंकने की धुनि में मग्न था । अंत को वह अपने स्वामी के प्राण बचा कर स्वर्ग को चला बसा और अपनी अनुस्र कीर्ति से पृथ्वी को घवलित कर गया । उसने पृथ्वीराज की तथा कवि चन्द आदिकों की प्रशंसा पर कुछ भी ध्यान नहीं दिया । किसीके देवने सुनने और कदने से क्या । आत्मत्यागी लोग किसीके दिपसने के लिए नाटक नहीं रचा करते हैं ।

इस प्रकार आगस्त में सड़ कर दोनों छोर के घोर पुण्य अपने भाइयों को ही मार कर युद्ध में मारे गये । इस युद्ध से पृथ्वीराज की शक्ति शोणवती पड़ गयी थी । इसीलिए जब

मुहम्मद गोरी से सामना पड़ा तब उसकी सेना में ये वीर लोग नहीं रहे थे जिनके द्वारा इसने इतनी ख्याति पायी थी। यदि ये सब लोग आपस में भगड़ा न करते तथा मेल रख कर मातृभूमि की भलाई की बातें सोचते और अपने देश-शत्रु तथा धर्म-शत्रुओं से ही लड़ते तो भारत के सैकड़ों पुस्तकालय क्यों जलते, क्यों सैकड़ों कतल ग्राह होते, क्यों लागें आर्य बलात् धर्मच्युत किये जाते, क्यों सैकड़ों धर्मस्थान नष्ट भए होते, क्यों लागें अवलाह अपने सतीत्व धर्म की रक्षा के लिए जलती हुई अग्नि की प्रचंड ज्वाला में स्याहा होतीं और क्यों उच्च कुल की सैकड़ों कामिनियों के साथ बलात्कार करके उन्हें कलंक-कालिमा से कलुषित किया जाता? परन्तु भारत को तो यह सब बातें देखनी थीं। द्वेष और फूट का तो यह स्यामाधिक फल ही है। इसमें किसका दोष है? ईश्वर करे इस फूट और द्वेष का हमारे भारतपर्यं में शीघ्र ही अंत होवे !

देवराज का प्यास के मारे बुरा हाल था। निदान हस्ता किया गया और घोड़ी देर तक धीरे घमसान युद्ध होता रहा। अन्त को स्वदेशभक्त धीरे तेजसी और सारंग अपने १२० पचाँरे भाइयों सहित वीरता से लड़ते हुए वीरगति को गये। स्वयं देवराज ने उनकी वीरता और जन्मभूमि के प्रेम की मुक्तकंठ से प्रशंसा की और उनके कुटुम्बवालों के खान पान का उचित प्रबन्ध करके अपनी उदारता का अच्छा परिचय दिया।

इस प्रकार अपनी प्रतिष्ठा का पालन कर देवराज ने असली धार पर घाया किया। उधर ब्रजमानु भी १२० पचाँरों की वीरता के विषय में सुन चुका था। तुरन्त युद्ध की मामूरी से तैयार हो गया और पाँच दिन तक वीरता से अपने दुर्ग की रक्षा करता हुआ अपने ८०० वीरों सहित धराशायी हुआ। इस प्रकार देवराज ने अपना बदला चुकाया। परन्तु तेजसी और सारंग के नाम धार के इतिहास में चिरकांक्षित तक प्रज्वलित रहेंगे।

यह सुन कर बादशाह ने हमीर को कहला भेजा कि "म ने सुना है कि तुमने मैहमाशह को शरण दी है। क्या तुमको मालूम न था कि वह शाही अपराधी है? अथवा क्या तुमको मेरा प्रताप विदित नहीं है जो ऐसी धृष्टता की है? क्यों व्यर्थ पतंगे की भाँति सकुटुम्ब प्राण देने को उद्यत हुए हो? इसलिये मैहमा को मेरे पास भेज कर क्षमाप्रार्थी बनो, नहीं तो मैं शीघ्र ही आकर तुम्हारी इस उद्दण्डता का उचित दण्ड दूँगा।"

दूत द्वारा बादशाह के इस सन्देश को सुनते ही वीर हमीर के नेत्र क्रोध से लाल हो गये, ओष्ठ फड़कने लगे और वह कड़क कर दूत से बोले—“बादशाह से कह देना कि हमीर ऐसी धमकियों से डरनेवाला नहीं। मैं ने उसी वंश में जन्म लिया है कि जिसके एक नरेश ने शहाबुद्दीन गोरी को सात बार हराया और उसे सात बार ही सही सलामत छोड़ कर अपनी पीरता तथा उदारता का परिचय दिया था। क्या मैं राजपूत होकर एक शरण आये हुए मनुष्य को पकड़वा दूँ? नहीं, कभी नहीं! सूर्य पश्चिम में निकल सकता है, हिमालय फूँक से उड़ सकता है और समुद्र अपनी मर्यादा को भी लाँच सकता है, परन्तु हमीर स्वप्न में भी एक शरणागत मनुष्य को नहीं त्याग सकता। जब तक धड़ पर मस्तक है, जब तक हाथ में कृपाण है, तब तक यदि सारे संसार भर की शक्तियाँ भी मिल कर लड़ें तो भी मैहमा को नहीं ले सकतीं, तेरी तो क्या हकीकत है!”

अपने दूत के मुख से हमीर के वाक्य सुन कर बादशाह का कोपाग्नि और भी प्रज्वलित हो गयी। तुरन्त ही उसने

एक बड़ी सेना तैयार होने की आज्ञा दे दी। सेना तैयार होकर रणधम्मोर प्रति चल दी। स्वयं बादशाह भी अपनी फौज के साथ था। कहते हैं कि लगभग दस मील तक फौज की छावनी पड़ी थी। इस सेना ने दुर्ग को घेर लिया। पर अपने दुर्ग को इस प्रकार घिरा देख तथा इतनी पड़ी फौज को देख कर भी निर्भय वीर हमीर का कसेजा ज़रा भी नहीं बढ़ला, बरन् दुर्ग के ऊपर से बादशाह की विस्तृत फौज को देख कर वह बोले कि 'बादशाह तो एक सौदागर सा मालूम पड़ता है।'

बादशाह ने समझा था कि इतनी बड़ी सेना देख कर हमीर भयभीत हो गया होगा। ऐसा सोच कर उसने फिर एक बार अपने छपराधी को मारा। परन्तु उसको बड़ी निर्भीति उत्तर मिला।

मैहमासाह भी बड़ा वीर पुरुष था। वह तीर चलाने में अद्वितीय वीर था। उसके विषय में ऐसा कहा जाता है कि युद्ध आरम्भ होने के दिन की पहली रात्रि को किले के ऊपर खुली छत पर हमीर का दरबार लगा हुआ था। सब राजपूत आनन्द मना रहे थे, कल युद्ध होने वाला है। इसकी किसीको कल भी परवा नहीं थी। एक वीर राजपूत के लिए इससे बढ़ कर आनन्द की बात और क्या हो सकती है? उनके शास्त्र में तो लिखा है कि शत्रु को युद्ध में मरने से स्वर्ग मिलता है, फिर भला सङ्घर्ष में मरने से क्यों डरेगा? हमीर का ऐसा निर्भय बर्ताव देख कर अलाउद्दीन जैसे वीर मनुष्य का भी कसेजा बढ़ल गया, उसके मुख पर निपटा के जिन्द,

अग्न में विश्वासघाती अहमद दुष्ट सुरजन नामक हमीर का दीवान (मन्त्री) राज्य के लोभ में आकर बादशाह से जा मिलता और प्रविज्ञा की कि मैं दुर्ग को फतह करवा दूंगा। और राजपूत अपनी विजय के लिए दिल मोड़कर लड़ रहे थे, उन्हें दुष्ट सुरजन की दुष्टता की कुछ भी गबर न थी। इस समय मन्त्री ने आकर हमीर से कहा, 'महाराज, दुर्ग की भोग्य सामित्री समाप्त हो गयी—'जैरा भौरा' नामक खाम जाली हो गये हैं। अब सामित्री एकत्रित करना दुःसाध्य है। यह सुनते ही और हमीर के ऊपर यक्षगत्त सा हो गया, यह अगाध रह गया, परन्तु सरल हृदय हमीर उसकी दुष्टता न समझ सका।

रात्रि को एक द्वार किया गया और सब सरदारों की राय पूछी गयी। किले में बन्द होकर मूर्खों मरना और इदय राजपूतों को सब पसन्द आ सकता था और अधीनता स्वीकार करना ता उमका गला घोटना था। सबने एकमति होकर जोहर करने की सम्मति दी। इस समय इस प्रकार हमीर का मकद में देख मैहमासाह बोला, "महाराज, आप चिन्ता न करिए, यह सब सड़ाई मेरे पीछे है। मुझे बादशाह के हयाले बर दीजिए।" यह सुनकर हमीर बोले, "यह कमी नहीं हो सकता कि मैं राजपूत और राजा होकर एक शरण आये हुए मनुष्य को बचन देकर एकट्ठा दूं। धिक्कार है मुझे और मेरी माता का यदि मैं ऐसा विचार भी करूं। जब तब शरीर में प्राण है तब तक मुझे प्राणों से भी अधिक जानता हूँ।"

यह कह कर घोर हमोर महलों में चले गये और अपनी वीरपत्नी से बोले, "प्रिये ! किले की भोज्य-सामग्री समाप्त हो गयी। अब क्या करना चाहिए, मैहमा को पकड़वा पर अधीनता स्वीकार करूँ या किले से बाहर होकर युद्ध करूँ ?"

यह सुनते ही रानी अपने पति को वीर वाक्यों से उत्साहित करती हुई बोली, "महाराज, क्या शरण आये हुए मनुष्य को आप पकड़ा देंगे ? क्या आप पवित्र राजपूत कुल में कलंक रागेंगे ? क्या आप वीर पुरुष होकर प्राणों के लोभ से राजपूतों के स्वाभाविक गुण शरणागत-वत्सलता को इस प्रकार तिलांजलि दे देंगे ? कभी नहीं, महाराज ! यह कभी विचार भी न करिए। हम लोग भी जल कर आपसे स्वर्ग में मिलेंगी। वस, अब सांच विचार का काम नहीं है।"

रानी के ऐसे वीर वाक्य सुन कर हमीर बोले, "मुझे तुम से ऐसी ही आशा थी।"

प्रातःकाल होते ही वीर राजपूत अन्तिम युद्ध के लिए सज्जित होने लगे। सब ने स्नान संध्यादि करके केसरिया घन धारण किये और मस्तक पर केसर का त्रिपुंड्र लगाया। हमीर को उनकी रानी ने स्वयं अपने हाथों से युद्ध के साजों से सज्जित किया। जिग्दयमूर पहिराने बाद उसने पति की कमर में तलवार लटकायी और सब साजों से सज्जित करके उनकी आगंतो की। अब वह अपने पति का प्रेम भरी आँखों से अन्तिम दर्शन करने लगी। इतने में राड़ाई के नगाड़े का एक घोर शब्द सुन पड़ा। नगाड़े के शब्द की श्रुति राजपूत

घीरों की चिफ्ट गर्जना से प्रतिध्वनित होने लगी। अब विलम्ब का समय न देख रात्रि से अन्तिम भेद कर और बादशाही सेना को विजे की ओर बढ़ते देख 'जाँहर करना' ऐसा उपदेश दे वह बहुत शीघ्र महलों से बाहर आये। उनके दृष्टिगोचर होते ही सेना ने चिफ्ट गर्जन करके 'हमीरराय की जय' ऐसा शब्द उच्चारण करके उनका स्वागत किया।

यस, अपनी सेना को शत्रुओं द्वारा उत्तेजित करके वे रात्रि में जा डटे। दोनों सेनाओं के सामने सामने होते ही घोर घमसान आरम्भ हो गया। पीर पुरुष अपने खड्गों की शुरुओं का दधिर पान कराने लगे। पीर हमीर भी शाही सेना को मथन करने लगा। कई बार उसने बादशाह के हाथी की ओर दख किया, परन्तु दृढकार्य न हो सका। परन्तु अन्त में बादशाह का दृढ दूट गया। राजपूतों की सच्ची वीरता के सामने मुसलमान लाग न डहर सके। ये लोग धीरे धीरे पीछे हटने लगे। राजपूत और भी उत्साहित होकर बड़ी वीरता से लड़ने लगे। अब मुसलमान लोग इनके सामने न डट सके और बची हुई सेना के साथ बादशाह भाग निकला। शाही निशान बादशाह से हमीर के सैनिकों ने छीन लिये। आनन्द में मग्न होते हुए जीते निशानों की सेना के आगे बिये हमीर लौटे।

मुसलमानों के निशानों को दूर से आते देख किले के विश्वासपात्र सबकों ने समझा कि बादशाह की विजय हुई। राजपूत रमणियों ने वह सुनते ही दृष्ट मुसलमानों से अपनी प्रतिष्ठा बचाने के लिए धधकती हुई अग्नि में प्रवेश किया।

देखते देखते अनगिनत रूय-लावण्यमयी ललनाएँ जल कर राख की ढेर हो गयीं ।

जय वीर हमीर ने किले के पास पहुँच कर यह हृदय-विदारक शोक-सम्बाद सुना जो कि उसके सैनिकों की असावधानी के कारण संघटित हुआ था, तो वह शोक से मूर्च्छित हो गया । जय मूर्च्छा भंग हुई तो दैव का ऐसा ही कर्तव्य समझ बोले, "अय ईश्वर की यही इच्छा है कि पवित्र भारत में मुसलमानों का राज्य हो । अय कुटुम्ब-रहित होकर संसार में रहने से तो मरना श्रेष्ठ है ।" ऐसा कह कर अपने अङ्ग से अपना मस्तक काट शिव जी को चढ़ा दिया ।

सुरजन ने बादशाह को यह खबर दी जिसके सुनते ही यह लौट आया । राजपूतों ने अन्त तक उसका सामना किया । पर बिना स्वामी के वे कब तक लड़ते ? अन्त में बादशाह की विजय हुई और मनुष्य-रहित दुर्ग पर उसने अपना अधिकार जमाया । मैहमाशाह ने भी लड़ाई में वीरता से प्राण त्यागे । इस प्रकार गढ़ रणथम्भोर सदा के लिए शून्य हो गया ।

परन्तु वीर हमीर ने अपने प्राण देकर भी शरणागत-पत्तलता या घत पाता और राजा शिव की भाँति अपनी धीर्ति अटल कर गया । हमीर की वृद्धता वर्णन करते हुए किसी ने कहा है—

मिंद व्यसम रणभुवन वचन कदलि करै एक बार ।

भिरिया नेम हमीर एक चढ़ै न हजी बार ॥

आज तक यह होहा बडे ही आदर के साथ हमीर का नाम
स्मरण कराता है ।

ऐसे उदाहरण पवित्र भारतभूमि को छोड़ कर शायद
ही कहीं हमारे देश के इतिहास में मिलें ! तभी तो इस गिरी
हरे दशा में भी भारत ने गौरव से अपना सिर ऊँचा कर
रक्खा है ।

— — —

चित्तौड़ का प्रथम साका



तंत्रता मनुष्य मात्र को प्रिय है। कोई भी ऐसा मनुष्य नहीं जो अपनी स्वतंत्रता को अपनी इच्छा से खो देने को तैयार हो। परन्तु राजपूतों को इसका विशेष स्वास् था। वे स्वतंत्रता को अपने जीवन से भी अधिक प्रिय समझते थे। दुआवे की उपजाऊ भूमि को छोड़ कर स्वतंत्रता के प्यारे भक्त राजपूत अंगली के चिकट पर्यंतस्थली में जा बसे। परन्तु समय के फेर से वे यहाँ भी स्वतंत्रता-पूर्यक न रहने पाये। छोड़े ही दिवस बाद अलाउद्दीन खिलजी ने अपनी बृहन् सेना की याग राजपूताने की ओर मोड़ी। यह पहला ही आदशाह था जिसने पहले पहल राजपूताने पर चढ़ाई की थी।

भारतवर्ष के प्रसिद्ध दुर्गों को घिजय करता एक एक करके भारत के प्रसिद्ध प्रसिद्ध राजाओं को अपने अधीन करता हुआ दिल्लीपति अलाउद्दीन चित्तौड़ की ओर भुका। उस समय चित्तौड़ के राजमहिमामन पर नायालिंग महाराज लक्ष्मण सुशोभित थे। राज-कार्य उनके फाका भीमसिंह चलाने थे। इनका पियाह सिंहख देश के हमीर शंकर की परम रूप-लावण्ययनी पुत्री पद्मावती से हुआ था। इनके रूप की ग्यानि सारे संसार में फैली हुई थी। भीम सिंह भी बड़ा विद्वान बुद्धिमान तथा स्वाहसी वीर और राज्य-कार्य में कुशल था। इनके शासन-काल में चित्तौड़ ;

का घेरा डालने की उसने आशा दे दी। यश, फिर क्या था लड़ाई शुरू हो गयी। बहुत दिवस तक युद्ध होता रहा, परन्तु जब धीरे क्षत्रियों के सामने उसे अपनी कुछ पेश चलती न देख पड़ी तो उसने राणा जी को सूचना दी कि पद्मिनी के मिलते ही हम दिल्ली को लौट बाँयेंगे। उसकी ऐसी गंदी सूचना को सुनते ही धीरे राजपूत क्रोध से लाल हो गये। इस घृणिन प्रस्ताव का भला कौन अनुमोदन कर सकता था ? क्या धीरे राजपूतों की नसों में पवित्र आर्य रक्त प्रवाहित नहीं हो रहा था जो वे ऐसे गंदे प्रस्ताव को स्वीकार करते ? जब अलाउद्दीन ने देखा कि इस प्रस्ताव ने तो उनकी और भी भड़का दिया है तब अंत में उसने कहा कि यदि दर्पण में भी पद्मिनी का दर्शन मुझे करा दिया जाय तो मैं लौट जाऊँगा। चित्तौड़ के धीरे राजपूत और उनके नायक भीमसिंह का क्रोध इस प्रस्ताव पर भी शान्त नहीं हुआ। किन्तु पद्मावती ने देखा कि मान और प्रतिष्ठा की कल्पनामात्र पर और एक हानिरहित प्रस्ताव के पूरे न होने के कारण हजारों धीरे दोनों ओर धराशायी होंगे, संकड़ें सूरमा खेत रहेंगे और फिर भी इसका निश्चय नहीं कि जीत किसका होगी। रानी के सहज कोमल और दयार्द्र चित्त से द्रष्टा तरह अनेक मनुष्यों का प्राणनाश देखा न गया। इस वार उसने राना से विनय किया कि अलाउद्दीन यदि मेरा रूप दर्पण में देख कर घर लौट जाय तो युद्ध में जो प्राणियों का नाश होत है वह तो न होगा वरन सदा के भगड़े मिट जायेंगे। कोर कल्पना पर धीरे के अमूल्य प्राण नष्ट करने उचित नहीं जान पड़ते। रानी के इतना कहने पर अन्त को भीमसिंह :

इस प्रस्ताव को अपनी प्रजा को कह से बचाने के लिए स्वीकार कर लिया ।

यह जगत प्रसिद्ध बात है कि राजपूत भूटे तथा विश्वासघाती नहीं होते । अलाउद्दीन को भी यह भली भाँति विदित था । इस लिए वह अपने घोड़े से साधियों को लिये चित्तौड़ दुर्ग में निर्भयता से चला गया और पद्मिनी की छाया दर्पण में देख कर लौटा । उदार-हृदय राजपूतों ने उसको अतिथि जान उचित सत्कार किया और लौटते समय भीमसिंह बाहर तक उसे पहुँचाने गया । मार्ग में अलाउद्दीन अपनी भूल की समा माँगन लगा और इधर उधर को बाटों में लगा कर उसे दूर तक लिखा ले गया । इतने ही में एक गुप्त स्थान से कुछ मुख्तारी मुसलमान अकेले भीमसिंह के ऊपर दृढ़ पड़े और उसकी पकड़ बना कर अपने शिविर में ले गये । हाय ! सच्चे और विश्वास-पात्र राजपूत वीर भीमसिंह की उदारता और अतिथि सत्कार का बदला विश्वासघाती दुष्ट अलाउद्दीन ने इस प्रकार चुकाया । शिविर में पहुँचते ही उसने कहना मेजा कि “यदि पद्मिनी मिले तो मैं भीमसिंह का छोड़ दूँ, नहीं तो नहीं छोड़ूँगा ।”

अलाउद्दीन की इस धूर्तता का संवाद सारे नगर में फैल गया । सब के सब बड़े दुःखित हुए । सब सत्दार भीमसिंह के छुटकारे का उपाय सोचने लगे । अब यह सब पद्मिनी को मिली तो उसने अपने काका गोरसिंह और अपने बचेरे माई बादल को बुला कर अपने पति के छुटकारे का उपाय पूँछा । बुद्धिमान गौरा ने उचित उपाय बतलाया ।

अन्य सरदारों ने भी इस गुप्त प्रस्ताव का अनुमोदन किया। अब यह वार्ता प्रकाशित कर दी गयी कि पद्मिनी भीम-सिंह के छुटकारे के लिए स्वयं यादशाह के पास जाने को तैयार है। इस खबर को सुन कर चित्तौड़-निवासी आश्चर्य के साथ आपस में कहने लगे, क्या पद्मिनी अपने पातिव्रत धर्म को इस प्रकार नष्ट करेंगी? हाय, क्या सीसोदिया अपने कुल प्रतिष्ठा को इस प्रकार खो बैठेंगे?

सरदारों ने परस्पर सलाह करके इस बात की सूचना अलाउद्दीन को दी कि "पद्मिनी तुम्हारे पास आने को तैयार है, राजवंश रीति के अनुसार उसके साथ उसकी संग की सहेलियाँ भी पहुँचाने को दिल्ली तक जाँयगी। परन्तु राजपूतानियों में किसीको मुख दिखलाने की प्रथा नहीं है, इस लिए परदे का पूरा सामान रहे, आपका कोई भी सरदार डोलियों के पास न जाने पावे। यदि आपको यह शर्त स्वीकार है तो पद्मिनी आने को तैयार है।" अलाउद्दीन तो पद्मिनी के लिए बाबला हो रहा था, तुरन्त सत्र शर्तें स्वीकार कर लीं। उसने कुछ भी सोच विचार नहीं किया कि मला जो राजपूत-रमणियाँ अपने पवित्र सतीत्य की रक्षा के लिए अपने हाथ से अपने कलेजे में कटार मार कर प्राण दे सकती हैं, प्रसन्नता-पूर्वक जलती हुई आग में मस्म हो सकती हैं, कैसे इस नीच और घृणित प्रस्ताव को स्वीकार करेंगी? सचमुच विषय कामना अधी है। कोई कैसा ही विद्वान बुद्धिमान और चतुर क्यों न हो भगवान् कुसुमायुध के पुण्यवाण की चोट लगते ही उसकी सब विद्वत्ता, बुद्धिमत्ता और चतुराई जर्जरित और नष्ट हो जाती है, वह पालकों की

भौति चेष्टा करने लगता है। विषयासक्ति मनुष्य को पागल बना देती है।

बादशाह के शिविर में पद्मिनी के आने का निश्चित समय आ गया। सात सौ डोलियाँ तैयार होकर एक के पीछे एक बादशाह के पड़ाव की ओर चलीं। छ. छ. घोर राजपूत कहारों का बनापटी वेश बनाये एक एक पालकी को कंधों पर लिये हुए थे और प्रत्येक डोली में एक एक घोर साहसी राजपूत धुपचाप बैठा हुआ था। उसीके पास उन छ. कहार वेशधारी राजपूतों के रक्त के व्यासे भ्रम शब्द सुसज्जित धरे हुए थे। पालकियों पर विधि पूर्वक परदे पड़े हुए थे।

थोड़ी ही देर में सात सौ पालकियाँ पड़ाव पर पहुँची। बादशाह के कामी चित्त में इधर आनन्द का कोलाहल मच रहा था। मन में बौंसे उड़ल रहा था। अपने शिविर के द्वार पर आकर रानी का स्वागत करना चाहता था, परन्तु रानी की पालकी जड़ी हुई। उसने बादशाह से विनय और बनापटी प्रेम पूर्वक कहा कि भय तो मैं आपकी ही हूँ परन्तु आपकी हरम में प्रवेश करने के पहले रानी भीमसी से भी विदा हो लेना चाहती हूँ। मूर्ख अलाउद्दीन आप विभवासपात करने हुए भी राजपूतों की सच्चाई पर विभ्वास करता था और इस समय तो कामांध हो रहा था। हर्ष-पूर्वक आज्ञा दी कि अच्छा, आध घंटे में भीमसी से विदा होकर आओ। इस पर पालनियों उस शिविर की ओर किसी जिधर भीमसी चलीं। यह भी रानी की आज्ञा को पचाएकी समझ न सके। वहाँ पहुँचते ही उनके सैनिक उन्हें तुरन्त ही एक पालकी में पद्मिनी सहित बैठा बुद्ध और पालकियों के

साथ बड़ी सावधानी से शिविर के बाहर निकाल ले गये। मार्ग में भीमसिंह और पद्मिनी के लिए दो शोधगामी घोड़े तैयार थे। वे उन्हीं पर सवार हो दुर्ग में जा पहुँचे। इधर जब आध घंटे से कुछ ज्यादा हो गया तो अलाउद्दीन को ईर्ष्या उत्पन्न हुई। वह तुरन्त ही उस घेरे के पास पहुँचा। उसके पहुँचते ही डोलियों के पदें उलट और नंगी तलवारें झींच कर राजपूत धीर शत्रु-सेना पर टूट पड़े। बादशाह की फौज में खलबली मच गयी, परन्तु वे पहले से ही सचेत थे और जानते भी थे कि जैसा विश्वासघात राजपूतों के साथ किया है शायद वे भी उनके साथ वैसा ही बर्ताव करें। तुरन्त ही वहाँ घोर घमसान मच गया। कुछ सेना भीमसिंह की गोज में चित्तौड़ की ओर भेजी गयी। परन्तु भीमसिंह पहले ही दुर्ग में पहुँच गये थे। चित्तौड़ के दुर्ग-द्वार पर चित्तौड़ के धीर पुरुष लड़ने को उद्यत थे। बस, लड़ाई शुरू हो गयी। राजपूत लोग अपना रण-कौशल दिखाते हुए शत्रुओं का संहार करने लगे। इस भीषण युद्ध में धीरवर गोरा और उसके भतीजे बादल ने अद्भुत धीरता प्रदर्शित की। धीर बादल की आयु उस समय केवल १२ वर्ष की थी। इन दोनों की धीरता, रण-कौशल और अद्भुत फाट छाँट को देखकर दोनों दलों के वीरों को चकित होना पड़ा। अन्य राजपूत वीरों के साथ धीरवर गोरा भी वीरगति को प्राप्त हुआ। परन्तु अलाउद्दीन की सेना को इन लोगों ने मथन कर डाला। उसकी ज्यादा लड़ने की सामर्थ्य न रही। अलाउद्दीन की आशक्तता पर पाला पड़ गया। धीर बालक बादल कुछ घोड़ों से बचे सैनिकों के साथ चित्तौड़ को लौटा

गोरा की घीर पक्षी ने अपने भतीजे यादल को लह-लुहान और घायल अपने आता देखा तो उसे पनिषियोग का बड़ा शोक हुआ। परन्तु भेने पनि ने अपने वर्त्तव्य को पालन करने हुए माण विसर्जन किये हैं। इस विचार ने उसे धैर्य दिया। यादल को अपने पास बुलाकर वह बोली, “बेटा यादल! तुम्हें ज्यादा कहने की कोई आवश्यकता नहीं। मैं केवल इतना पूर्वज्ञानी हूँ कि मेरे म्यामी ने किस प्रकार युद्ध में माण त्यागे। सब इतने ही से मुझे धैर्य होगा।” यादल की आँखों से आँसू गिरने लगे, परन्तु धैर्य धारण करके वह बोला, “मा, मेरे बाका ने जा घीरता दिम्बलायी उसका मैं वर्णन नहीं कर सकता। अफेली ही उनकी तलवार ने बहुतों को भूल चटा दी। मैं तो केवल उनके पीछे पीछे घूमता था। वे बड़ी ही घीरता से घराशायी हुए। सच ना यह है कि उन्हींकी घीरता से मौसीदिया कुल के मान की रक्षा हुई। किसी का मृत शरीर मक्खि की भाँति उनके शिर के नीचे पड़ा है, किसीकी लोभ वगल में, किसीको घेर के गाल,— निदान असंख्य मर हुए घीर उनकी चारों ओर रहर्के की भाँति पड़े हैं।”

इमना सुन के गोरा की स्त्री फिर बोली, “बेटा यादल, मेरे पनि का घीरता फिर से बड़ा।” यादल ने कहा, “माना, क्या कहूँ, शत्रु लाग लय उनकी घीरता का प्रशंसा करते थे।” इसके बाद उन सती ने सब से बिना माँगी और यह कहकर कि ‘दूर करने से स्वामी अपसन्न होय समझना पूर्वज चिता में प्रवेश करने माण त्याग किये।

इसी स्थान पर ‘मेवाडनी झाड़ोभलाली’ का संस्कार

लिंगता है "शूर सतियो ! तुम्हारा जिनना बग़ान किया जाब सब थोड़ा है" । ऐसे दृष्टान्तों से स्पष्ट चिदित होना है कि उस समय की धीर राजपूतनियों को अपने अपने पतियों के साथ कैसा प्रबल प्रेम था । यूनान देश की स्पार्टन जाति की तथा कायेंज (मिश्र) की फिनीशियन जाति की स्त्रियाँ भी इनके सामने किसी गणना में नहीं थीं, ऐसा कहें तो यह कुछ आत्युक्ति नहीं है ।

थोड़े दिन बाद ही अलाउद्दीन ने पहली बार का बदला लेने की गरज से फिर चित्तौड़ पर घढ़ाई की । इस समय एक प्रकार से चित्तौड़ धीर-रहित था, क्योंकि बड़े बड़े धीर तो पहली ही लड़ाई में काम आ गये थे । तो भी चित्तौड़ को महज ही में अधीन कर लेना कुछ आसान बात न थी । अलाउद्दीन के दूसरी बार आते ही धीर लोग पिछला घोर याद करके जोश में भर गये और धीरता-पूर्णक छः मास तक लड़ते रहे ।

अब चित्तौड़ की रक्षा का कोई उपाय न देख पड़ा । राना जी के १२ पुत्रों में से केवल एक अजयसिंह नामक बच रहा, जिम्हो पितरों को पिंड देने वाला समझ और तुर्कों से भविष्य घैर लेने के लिए पाम के ही पहाड़ी प्रदेश में भेज दिया । उस अब उन्हें केवल अपनी स्त्रियों का विचार रह गया कि उनके पीछे उनके धर्म पर कोई आघात न करे ।

इसी विचार से उन्होंने केशरिया बाना धारण करने का विचार अपनी धर्म पत्नियों को अताया, वे भी अपने पतियों के साथ शस्त्र धाँध कर लड़ने के लिए उत्थत हो गयीं ।

उन्होंने कहा कि हम को भी केशविया घर पहुँच कर मुसलमानों को हमारे हाथ का स्वाद चखाने दो । ये भी जान लें कि ऐसी और छिरियों को कोष में जन्म लेने वाले पुरुष हमको कदापि फिर भूकाने वाले नहीं हैं । इससे वे फिर चिसीड़ को भेंट रुझ करने का स्वाहस भी न करेंगे । परन्तु यह प्रस्ताव ह्यामिमानी राजपूतों को न जका । उन्होंने सोचा कि लाइसें लड़ते यदि एक भी जोधिन स्त्री मुसलमानों के हाथ लग गयीं और कदाचित् पश्चिमी ही पकड़ी गयी तो सब उद्योग निष्फल जायगा और वादशाह की इच्छा भी पूर्ण हो जायगी । अंत में यह हुआ कि ये छिरियां जलनी हुई अग्नि में प्रवेश हो कर माण त्यागने को उद्यत हो गयीं ।

वस फिर कहा था ज़मीन के अन्दर एक बड़ी सुरंग थी उसीमें बिता तीमार की गयी । अपने पति भाई पिला पुत्रादिकों से अंतिम भेंट करके चिसीड़ की अनमिनन सुन्दरियाँ उसकी ओर बढ़ने लगी । जिसके लिए मल्ला-कहीन में इतना उपद्रव मचाया था वह रूप लायक-भरी सौन्दर्य-स्वर्ग की लुकुमारी सरोज-नयनी सती-साज्यी सुन्दरी पश्चिमी भी उनके साथ थी । एक एक करके वे उन सुरंग में उतरने लगीं । राजपूत लोभ करने हृदय का कठोर बनाये सुपचाय इस हृदय-विदारक दृश्य को देखते रहे । उनके नेत्रों में एक पंद भी आसू न आया । उनकी आँखें क्रोध से रक्तधर्ष हो रही थीं । अपनी माता, सहधर्मिणी, सहिनें और बन्ध्यात्री को इस प्रकार अग्नि में मरम होते देख उनको अपने प्राणों का दुख भी मोह न रहा । आज राजपूत थीर उन्मत्त हैं ।

सिंघाय लड़ने मारने और मरने के उन्हें कुछ नहीं सूझता है। आज वे अपनी प्रतिष्ठा और स्वतंत्रता के लिए मरने को तैयार हैं।

दुर्ग का फाटक खुला और नगी तलवारें हाथ में लिए 'जय एक लिङ्ग भगवान की जय' का गगन भेदी नाद करते हुए वे शत्रु सेना पर टूट पड़े। पहुँचते ही हजारों शत्रुओं को उन्होंने गाजर मूली की भाँति काट कर फेंक दिया। परन्तु उस समुद्र-रूपी शत्रु-सेना में वे थोड़े से वीर तरंग की भाँति धिलीन हो गये।

बादशाह ने जन शून्य चित्तौड़ दुर्ग पर अधिकार किया। पागलों की भाँति घट पन्निनी को रोजने लगा। पर पन्निनी अब कहाँ? यह तो जल कर एक मुर्दा खाक बन गयी थी। अलाउद्दीन हाथ मलता रह गया। जिसके लिए उसने अपने लामों घोरों का खून बहाया अन्न को यह उसके हाथ न लगी। जब कोई भी जीवित मनुष्य उसे न दीया तो उसने महलों तथा देव मन्दिरों को तोड़ फोड़ कर अपने क्रोधाग्नि को शान्त किया।



हाडा-वीर कुम्भ*

“जहाँ हाडा वहीं बूंदी”

“यही जननी यही भूमि है इस प्रकार स त्रिपदा धन ।

नहीं” अर्थात् दुष्प्रकार है उसका दृष्टी पर जीवन ॥ *

गो. २० पाठपथी ।

जबल जन-समुदाय में ‘जहाँ हाडा वहीं बूंदी’ की कहावत प्रसिद्ध है। परन्तु थोड़ा स इति-
आ हास प्रेमी ही इस बात को जानते होंगे कि यह कहावत हाडा-वीर कुम्भ के स्वदेश प्रेम की घोषणा करती हुई हम लोगों को स्वदेश प्रेमी होने के लिए उत्साहित करती है। यह कहावत ही उस स्वदेश भक्त वीर का स्मारक स्वरूप है।

प्रसिद्ध दुर्ग चित्तौड़ के नाम से कौन अपरिचित है। जिस चित्तौड़ की वीर प्रमदनी भूमि ने भारत मुसोलमान-कारी प्रताप, चण्ड, जयमल और फत्ता आदिक जैसे स्वदेश भक्त पैदा किये कि जिनके चरित्र से भारत का इतिहास वैदीप्य मान है, भला कौन ऐसा अभाग्य भारतवासी होगा जिसमें उस पवित्र भूमि चित्तौड़ का नाम एक शब्द भी सादर स्मरण करके अपने को पवित्र न किया होगा। उसी चित्तौड़ की राजगद्दी को जिस समय महाराणा लाला सुशोभित कर रहे

* भीपुत बानू मैथिलीशरण आ की ‘नन्की विज्ञा’ नामक कविता के आधार पर ।
 —तलब

ये यह घटना उसी समय की है। वीर कुम्भ उस समय राणा जी की सेना में किसी पद पर नियुक्त था।

एक बार किसी विशेष कारण से राणा ने क्रोध में आकर प्रण कर दिया कि बूंदी के दुर्ग को विजय किये बिना मैं अन्न जल ग्रहण नहीं करूँगा। इस कठोर प्रण का पालन होना अति दुष्कर था। इस लिए राणा जी के शुभचिन्तक अमात्य आदि बड़े चक्र में पड़े। अन्त में कोई क्रिया सफल न होती देख उन्होंने एक उपाय सोचा और विनय पूर्वक राणा जी से निवेदन किया, "महाराज ! आपने जो प्रण किया है वह सर्वथा वीर पुरुषों के योग्य है। वीर पुरुष अवमानित होकर कभी चुप नहीं बैठ सकते परन्तु उसका प्रतिशोध करते हैं। शत्रु को उसकी भूल का उचित दण्ड देकर उसका मद्चूर्ण करना ही क्षत्रियों का धर्म है। हम लोग आप के भृत्य हैं इस लिए जो आज्ञा श्रीमान् देंगे हम लोग शिरोधार्य समझ के करेंगे। परन्तु, अन्नदाता जी हम लोग आप की हानि नहीं देख सकते। इस प्रण के पालन करने में बड़ी भारी हानि की सम्भावना है। इस लिए ही श्रीमान् से निवेदन करने का हम को साहस हुआ है। बूंदी का सुदृढ़ दुर्ग क्षत्रियों से कुछ कम दूरी पर नहीं है। वहाँ की यात्रा में मार्ग ही में कई दिवस लग जायेंगे। वहाँ पर पहुँच कर हम को घोर युद्ध करना पड़ेगा तब कहीं दुर्ग के विजय करने का सुअवसर हाथ लगेगा। महाराज, क्या तब तक भोजन बिना ही काम चल सकेगा ? क्या दुर्ग के विजय करने में कुछ भी दिन न लगेंगे ? क्या शत्रु लोग बिना लड़े ही वश हो जायेंगे ? क्या वे 'स्वर्गादपि गरीयसी' अपनी जन्म-भूमि की स्वतंत्रता के

लिए अपने प्राणों तक की आहुति न करेंगे ? महाराज, अपनी आँखों के सामने कौन अपना सर्वनाश हाता हुआ देख सकता है ? इस लिए महाराज, हम लोगों ने एक उपाय साधा है कि घुँदी का एक नकली किला यहाँ पर बनवा कर और उसे नियंत्रण करके अन्न-जल प्रदत्त किया जाय । फिर एक बड़ी सेना लेकर घुँदी की ओर प्रस्थान करेंगे और शत्रुओं को उचित दण्ड देंगे । इस प्रकार बिना किसी हानि के प्रण का पालन हो जायगा । भोजन बिना मनुष्य की दह रूपी गाड़ी कदापि नहीं चल सकती है । फिर आपसे भोजन न करने का वृत्तांत सुन के सैनिक लोग भी क्या अन्न-जल न छोड़ देंगे ? इससे एक बड़ा अनर्थ होने की सम्भावना है । इस लिए महाराज, बुद्धिमानी यही है जिसमें शरीर की रक्षा करते हुए कार्य का साधन हो सके ।”

इस प्रकार महाराजा जी की समझ बुझा कर मंत्रियों ने नकली किले का ही तोड़ना निश्चय किया । अस्तु घुँदी का नकली किला शीघ्र ही बनवाया गया । राजा जी के प्रण पालने का इस प्रकार का सम्याद सारे नगर में फैल गया और मनुष्य आश्चर्य करन लगे । उसी समय राजा जी का घुँदी निपाली भूल्य हाडा वशोपन्न वीर कुम्भ एक मृग का शिकार करके लौट रहा था । मार्ग ही में उस नकली दुर्ग को देख कर उसके विषय में जानन की उसकी उत्कट इच्छा हुई । परन्तु सब हाल जान कर वह अत्यन्त विस्मित हुआ । उसके मुख पर गभीरता का चिन्ह दृष्टिगोचर होने लगे, क्रोध से शरीर कापने और मुँह फटकने लगी और भूडुटी घनुषाकार हो गयी । अपनी मातृभूमि का इस प्रकार

निरस्कार होते देख स्वदेशाभिमान की चीर कुम्भ की देह में कोपाग्नि धधकने लगी। मृत्यु की अपेक्षा मान को अधिक समझ वह दुर्ग की रक्षा के लिए कटिबद्ध हो गया। मरे हुए मृग को वहीं पर रख कर वह प्रेम से देवी स्वरूपिणी अपनी मातृभूमि की स्तुति करने लगा। यद्यपि उसको उस समय अपने शरीर की कुछ भी खबर नहीं थी परन्तु भक्ति के कारण जो शब्द उसके मुख से सहसा निकल पड़े थे प्रत्येक स्वदेश-प्रेमी के हृदय पटल पर अंकित करने योग्य हैं। उसी समय का भाव वागू मैथिलीशरण गुप्त ने अपनी ओज-स्विनी कविता में इस भाँति दर्शाया है—

“पुष्ट हो जिसके अजैकिक अन्न भीर समीर से ।
मैं समर्थ हुआ सभी विधि रह निरोग शरीर मे ।
यद्यपि कृत्रिम रूप में वह मातृ-भूमि समझ है,
किन्तु सेवा योग्य क्या कतवा न मुझको पच है ॥”

“जन्मदात्री ! धात्रि ! तुझसे उद्धार अब होना मुझे,
कौन मेरे प्राण रहते देर सकना है तुझे ?
मैं रहूँ चाहे जहाँ हूँ किन्तु मेरा हो सदा,
निर मना कैसे न रखूँ ध्यान मेरा सर्वदा ॥”

इस प्रकार कहता हुआ वह चीररस में मत्त होकर गीगासन से बैठ उस दुर्ग की रक्षा करने लगा। उस समय ऐसा जान पड़ना था मानो स्वदेशाभिमान मूर्तिमान होकर स्वदेश-भक्त का एक अनुपम उदाहरण दिखलाने के लिए ही प्रकट हुआ है।

जित समय घार कुम्भ सिंह के समान दुर्म के द्वार पर बैठा हुआ अपनी जन्मभूमि से उद्धार होने की प्रतीक्षा कर रहा था उसी समय राणा जो कुछ मैनिफेस्ट के साथ में आत दिखलाई दिए । उनका आत देखकर पीर कुम्भ न बड़ी धीरता से अपने धनुष पर बाण चढ़ा लिया । ज्यों ज्यों वे समीप आत गये त्यों त्यों पीर कुम्भ की बाणाम्नि घटकती गया । उसका सारा ध्यान में पसीना आ गया । परन्तु यह अपने काध का राव कर वाला—

गलबन बना न आभा दूर न रहना है ।
 गलना जित बाल मुझको छाड़ना न पड़ कहीं ।
 भूय नील न मुद्रा में जलाने की रता,
 अन्धता कब का बड़ा लीला न निताना नर ।
 भाल देव है मुद्रा देवा न मैने मान है
 भय के सम्मुख न नृप घोर एक गमान है ।
 अनुत भी अन्धता करने मुद्रा की जो मन
 कोम से तो कदा मुद्रा कर न उतार भी जले ॥
 योग्य क्या लीला निका की इस तरह मन जानना,
 है भया क्या लय का लहर या कर दानना ।
 मरन इससे तो बड़ी भी साथ लना लीला,
 मोह लेन जित ही न दुम बूँने का बना ॥
 अन्ध न फिर मैं बड़ी करना तु है धनु मान क,
 लो नानो मुन बड़ी ल मान बड़ा मान के ।
 अन्धता फिर मैं न जानू नान मन रना मुझे,
 बाल नाशक बाल मर द दिव्य विष न मुझ ॥

कुम्भ के ऐसे घोर वाक्य सुन कर राणा जी आश्चर्या-
 न्वित होकर सहसा खड़े रह गये । उस समय राणा जी के
 हृदय में ग्लानि, लज्जा और क्रोध आदि के भाव उत्पन्न हो
 रहे थे । परन्तु थोड़ी देर सोच कर वे बोले, “धन्य घोर
 कुम्भ, धन्य ! तुम्हारी मातृभक्ति सर्वदा सराहनीय है ।
 तुम्हारे विचार सर्वदा उच्च कोटि के हैं । परन्तु, हे घोर !
 मेरे ऊपर तुम्हारा यह दोषारोपण वृथा है, जबकि तुम
 स्वयं पृथ्वी के घोर यहाँ पर उपस्थित हो तो भला मेरा प्रण
 पालना झूठा कैसे है ।”

राणा जी के ऐसे वाक्य सुनकर घोर कुम्भ चुप हो गया
 और राणा जी पर घण प्रहार किया, परन्तु राणा जी ने
 उस घण को अपनी ढाल पर रोक लिया । बस फिर थोड़ी
 देर के लिए यहाँ पर एक छोटी सी लड़ाई भय गयी ।
 मरते मरते उस घोर ने कई शत्रुओं को घराशायी कर दिया ।

इस प्रकार अपने कर्त्तव्य का पालन करता हुआ वह
 घोर स्वर्ग को सिधारा परन्तु अपने देश भाइयों के लिए
 स्वदेशभक्त का एक अनुपम उदाहरण छोड़ गया ।

चूड़ा जी



याज्ञाधिपति बृद्ध लाम्बा जी एक दिन अपने सरदारों और सामंतों के साथ दरबार में बैठे थे। चित्तौड़ के राजपूत उमरी शोभा को बेटा रहे थे। भाद और आरुण लोग उनका पीरता बम्बान रहे थे। मर्याद लोग विविध विषयों पर चर्चा-लाप कर रहे थे। इस समय राणा जी के ज्येष्ठ पुत्र चूड़ा जी दरबार में उपस्थित न थे। यह किसी काम

से शहर गये हुए थे। इसी समय राठौर राज मंडोर से एक पुरोहित राय रामलाल जी राजकुमारी का सम्बन्ध राणा जी के ज्येष्ठ पुत्र चूड़ा जी से करने को धौकल लाया था। बुरान मशन के बाद राणा जी ने उसके आग्रसन का कारण पूछा। उसने उत्तर में कहा, "महाराज ! मैं राजकुमारा मंडोर के सम्बन्ध का नारियल लाया हूँ।" राणा जी हमी से अगली डाढ़ी पर हाथ फेरते हुए बोले कि मेरे जैसे बृद्ध के लिए यह नारियल कैसा। चूड़ा जी अभी आते हैं वह इन विषय में अपनी सम्मति गकट करने में। राणा जी की यह महीन हमी सुन कर समा में कह-बहा मच गया। इन्होंने चूड़ा जी ने आकर सब घुसतान्न सुना। एक सण भर के लिए भा पिता ने जिस सम्बन्ध को हमी में भी अपना कहा, पुत्र उसका कैसे स्वीकार कर सकता है। थोड़ी दूर तक चूड़ा जी यही विचारते रहे, अन्त का उन्होंने कह दिया कि मैं इस सम्बन्ध का स्वीकार नहीं कर सकता। राणा जी ने चूड़ा जी का

के ऊपर घीर चूड़ा जी का राइ-चिह्न बना रहे । यह प्रथा उदयपुर में अब तक प्रचलित है ।

राणा जी ने गया को प्रस्थान किया और मुसलमानों से धर्म-रक्षा के लिए लड़ कर स्वर्ग प्राप्त किया ।

इधर घीर चूड़ा जी राज्य काफ़ी बड़ा बुद्धिमत्ता से चलाने लगे । राज्य में सब स्थान पर शान्ति विराज रही थी । चोरी डाँके का नाम कहीं सुनने में भी नहीं आता था । सब प्रजा उनसे सन्तुष्ट थी । परन्तु रानी राठौरनी जी के भाई जाधा जी चाहते थे कि चित्तौड़ पर हम अपना अधिकार जमायें और अक्सर मिलने पर कुछ राज्य दबा दें । इस विचार ने उनके हृदय में जोर एकड़ा । उन्होंने एक ऐसा पदयंत्र रचा जिससे चूड़ा जी को चित्तौड़ छोड़ चला जाना पड़े । जाधा जी अपनी बहिन से मिलने के मिस्र चित्तौड़ आये और बहुत कुछ कह सुन कर राजमाता को चूड़ा जी के विरुद्ध उभाड़ा और कहा, "चूड़ा जी प्रजा प्रिय हुए जाते हैं । जब मौकल राज्य कार्य की लगाम अपने हाथ में लेना चाहेंगा तभी वे उसे मार डालेंगे और आप राजा बन जायेंगे । हम तो तुम्हारे ही भले की कहते हैं । आगे आपके जी में आये सो करो । हमसे आपका अनिष्ट होता नहीं देखा जाता, इसलिए ऐसा कहा है ।"

मोलो भालो रानी उस दृष्ट के गूढ़ आशय को न समझ सकी । मीठी मीठी बातें सुन कर समझ लिया कि ये लोग मेरे पड़े शुभचिन्तक हैं और चूड़ा जी मेरे शत्रु हैं और राज्य छीनना चाहते हैं । उसने ऐसा विचार कर अपने भाई

के चले जाने बाद बूढ़ा जी से द्रव भाव कर उन्हें राज्य से बाहर निकालने का विचार किया। यह हर किसीसे कहने लगी, "यद्यपि यह स्वयं अपने को राजा नहीं कहते परन्तु उनके व्यवहार से पता चलता है कि राजा कंधल नाममात्र को ही है।" धीरे धीरे यह बात बूढ़ा जी के कान तक पहुँची। उनको यह सुन कर बड़ा कष्ट हुआ। यह समझते थे कि जो यह कर रहे हैं वह अपने भाई मोक्षल और राज्य के लिए कर रहे हैं। ऐसी सरलता, उदारता और स्वार्थ त्याग का ऐसा बड़ा। ससार तू बड़ा ही छद्म है। बूढ़ा जी ने समझा कि रानी को कुछ तकलीफ होगी इस लिए यह ऐसा कहती है। वे उनके पास गये परन्तु रानी के पताय से उनके हृदय पर कड़ी धोत लगी। वे परदेश जाने को तैयार हो गये। सब तैयारी करके वे रानी से बिदा माँगने गये। उन्होंने बिदा माँगते समय रानी से कहा, "माता जी! शुद्धचित्त से कार्य करते हुए भी जहाँ पर शका पैदा हो ऐसी जगह रहना ठीक नहीं इस लिए मैं जाता हूँ। राज्य का भार अब आपके हाथ है। दक्षिण, मेरे सीसीदिया भाईयों को मोक्षल के तुल्य समझना। देखना, इस पवित्र कुल की मान मर्यादा में कहीं छन्द न पड़े। मैं जाता हूँ तो भी मोक्षल तथा राज्य के ऊपर कोई खतरा पड़े तो मुझे याद करना। मैं अवश्य तन-मन धन से आपकी सेवा में उपस्थित होऊँगा।" इस प्रकार कह कर राजा माता के चरणों में नमस्कार करके धीरे बूढ़ा जी ने धाढ़े पर सवार हो एक बगल में तलवार और दूसरी ओर हाथ लटका हाथ में भासा हो अपने दो

सौ वीर राजपूतों सहित चित्तौड़। भूमि को प्रणाम कर
प्रस्थान किया ।

पद्मा संसार में शुद्ध-हृदयता और आत्म-त्याग का यही
बदला मिलता है । उदार-हृदय चूड़ा जी ने अपने स्वयं को
छोड़ कर अपने सौतेले भाई को राष्ट्र बनाया और आपने
उनका दास होना स्वीकार किया । इस अपूर्व आत्म-त्याग
का उनको पद्मा बदला मिला ? उनको राज्य तथा देश छोड़
परदेश जाना पड़ा और क्रूर-हृदय राज माता ने उन्हें रोका
तक नहीं घर न आनन्दित हुए ।

चूड़ा जी मोंड़ू राज्य की ओर चले । उस समय उनके
वीर चरित्र की सारे भारत वर्ष में धूम थी । मोंड़ू का नर
पति उनका आगमन सुनते ही उनको खिलियाने के लिए मार्ग
में आया । उसने उनका बड़ा सत्कार किया और हल्लर की
जागीर देकर उनको एक बड़े दूजों का सरदार बनाया । सच
है वीर पुरुष का कहाँ आदर नहीं होता है ।

चूड़ा जी का चित्तौड़ से जाना सुन कर रानी जी का
भाई जोधा जी मेवाड़ आया और राज्य कार्य चलायाने लगा ।
थोड़े दिनों बाद राव रणमल भी मंदोर का राज्य भार चम्पा
जी को सौंप चित्तौड़ आये और अपने पुत्र की सहायता करने
लगे । जोधा जी भी राज्य कार्य में कुशल थे, इस लिए थोड़े
ही दिनों में उन्होंने अपनी बुद्धिमानी से मेवाड़ में राठौर ही
राठौर भरदिये । सब बड़े और अच्छे कामों पर राठौर नियत
कर दिये । राव रणमल तो अपने धैर्य को गोद में लेकर
राजगद्दी पर जा बैठता था । जोधा जी इस प्रकार कार्य

सलाने लगे कि जिससे माकल बड़ा होकर भी उनसे राज्य भार न ले सके। लोभ क्या नहीं करता तभी तो किसी विद्वान ने कहा है :—

मातरं पितरं चैव चातरं वा सुदुर्लभम् ।

लोभादिभ्यो न चैदति गमिनं वा ततोऽप्यम् ॥

राज कण्ठमल अपने पञ्चवर्षीय माती माकल को गोद में लेकर सोसोदिया वंश के राज सिंहासन पर बैठते थे और सब राजविद्वत् खमर पुत्र किरण आदि भगें रहने थे। जब कभी माकल वहीं खेलने चला जाता था तो भी वह उसी गद्दी पर बैठा रहता था और चारों ओर राजविद्वत् शोभा देते थे। वज्रा राजल के सिंहासन पर एक राठौर को बैठे देख सब के हृदय विदीर्ण होते थे परन्तु येसारे कर क्या सकते थे। यह बात सोसोदिया वंश की एक बूढ़ा धाय को बहुत पुरी लगी। “एण वज्रा राजल के सिंहासन पर राठौर बैठेंगे।” इस विचार में उसे बिहल कर दिया। राजमाता के पास जाकर उसने कटे शब्दों में उनसे कहा, “रानी जी ! क्या आप जान कर अमजान बन रही हैं ? क्या आप के पिता और भाई आपके पुत्र का राज्य खीन लेंगे ? रानी जी अभी समय है नहीं तो पीछे पल्लताने के सिंघास कुछ भी न हो सकेगा।” धाय की इन बातों से राजमाता की आँखें खुलीं। यह अब राज्य के बचाव का उपाय सोचने लगी। इन्हीं दिनों उसे मगर मिली कि बूढ़ा जी के भाई रघुदेव को जिनको बेलगारा और कटेरिया जागीर में मिले थे और जो बड़े धीर पुरुष थे और जो राठौरों के हृदय में बड़े की भाँति

घटकने थे, दुष्ट जोधा ने धोका देकर मरवा डाला। इन के मरने से सारे मेवाड़ में सनसनी फैल गयी। रानी यह खबर सुनते ही और भी घबड़ायी। उसने एक धार अपनी शंका अपने पिता पर प्रकट की। वह यह सुनते ही योला कि तुम हमारे कार्य में हस्तक्षेप करने वाला कौन हो ? यदि ज्यादा एक एक करोगी तो मोंकल की जान से हाथ धो बैठोगी। रानी की शंका ठीक हुई। अथ उसे कोई भी बचाव का उपाय न सूझा, कोई भी सीसादिया वंश का उस समय उद्धार करने वाला नहीं दोखा। अन्त में उसे उदार हृदय और साहसी वीर चण्ड की याद आयी। उसने पश्चात्ताप करने हुए और समा माँगते हुए इन मयथानों की सूचना चण्ड तक पहुँचायी और साथ ही साथ चलते समय जो उन्हें नै पादा किया था उसकी याद दिलायी। चूड़ा जी को भी चित्ताई की मयथानों की गहर रोज पहुँचती थी और ये एक प्रकार चित्ताई की सहायता करने को उद्यत भी हो रहे थे।

यह संदेश सुनते ही चूड़ा जी ने रानी से चुपचाप कहला भेजा कि "मोंकल जी की आस पास के गाँवों में कुछ विश्वासनीय दाम दामियों के साथ भोजन वाटने के लिए जाओगे और एक ग्राम से दूसरे ग्राम में होते हुए दीपारती के दिन गोमुंदा ग्राम में अवश्य पहुँच जाना, भूलना नहीं, मैं यहाँ मिलूँगा।" रानी को यह सम्याद सुन कर धैर्य हुआ। और उसने यही सावधानी से पाला दी किया। दियाली के दिन वह स्वयं मोंकल जी को साथ लिये गोमुंदा पहुँची। दिन में यहाँ भोजन वाटनी रही और चूड़ा जी के आगमन

राटौरों के सिर धड़ से अलग होने लगे। स्त्रियाँ भी भरोपेँ में से ईंट पत्थर की बर्षा जाटोंगें पर करने लगीं। जिस समय यहाँ पर यह घमसान हो रहा था राव रणमल मंदिरा और नये में चूर महलों की एक दासी के गले में हाथ डाले पड़ा था। उसे कुछ भी सुध नहीं थी कि क्या हो रहा है। उस दासी ने उठ कर उसे उमकी लंबी मारवाड़ी पगड़ी से चारपाई पर जकड़ दिया। चूड़ा जी के साथी थोड़ी देर में उसे दूढ़ने हुए वहाँ आ पहुँचे, परन्तु वह बेसुध पड़ा था। जब हल्ला मचा तो उमकी निद्रा भंग हुई। अपने को इस अवस्था में देख कर उसे बड़ा मोघ आया। उसने एक झटका दिया कि पगड़ी के दुफड़े दुफड़े हो गये और लड़ने के लिए उद्यत हो गया। परन्तु एक गोली उसके सिर में लगी जिससे उसका काम तमाम हो गया। जितने राटौर वहाँ पर थे सब मारे गये केवल जोधा जी थोड़े से मनुष्यों के साथ भाग गये। यह सुनते ही चूड़ा जी ने उनका पीछा किया और मंडोर पर अपना अधिकार कर लिया और बारह वर्ष उसे अपने अधीन रख कर राटौरों के चिसौड़ अधीन करने का यत्न चूकाया।

अब चूड़ा जी की कोई कार्य करना बाकी नहीं रहा। अपने भाई मोवल जी को उन्होंने शत्रु-रहित कर दिया।

ऊपर के वृत्तान्त से पता चलता है कि चूड़ा जी कैसे उदार दृश्य, दृढ़ प्रतिष्ठा और साहसी थे। एक बार हमारे में अपने पिता के मुख से निकले पन्थन से उनसे मंडोर की कुमारी बच्चा से क्या न किया और राजगढ़ी छोड़ दास होकर

रहना स्वीकार किया। रानी की शर्त पर देश छोड़ चले गये और फिर सदायता भोगन पर बिछली धर्तों का कुछ भी ध्यान न करके अपने देश और भाई के उद्धार के लिए तैयार हो गये और देश की रक्षा की।

देने देने उदाहरण देस कर भी भारतवासी उनसे कुछ नहीं सीखते। यदि आज किसीने बोध में आकर अथवा किसीके सहकान से कुछ किसीसे कह दिया तो यम वह उसका जानी दुश्मन हो गया। उसको हानि पहुँचाने के लिए वह क्या क्या न करता यहाँ तक कि अपनी जानि तथा देश तक को हानि पहुँचाता है। आजकल के लोगों के विषय में तो यही कहावत चरितार्थ होती है कि दूसरे के असुख करने के लिए अपनी नाक तक बटवा दासते हैं। भारत का अर्थ ईश्वर ही मालिक है।

पन्ना धाय

राणा साँगा मेवाड़ के प्रसिद्ध महाराणाओं में हो गये हैं। समर-विजयी मुगल-सम्राट् बाबर ने फतहपुर सिकरी के मैदान में इन्होंने आर्य जाति को गुलामी के फंदे से छुड़ाने के लिए धार युद्ध किया। परन्तु

हिन्दू जाति के भाग्य में स्वतंत्र राजलक्ष्मी नहीं थी। श्रेष्ठ आर्य जाति को विदेशीय मुगल जाति से पददलित ही होना था, धीरे भारत को दीन हीन ही बनना था, तब ही तो राणा साँगा से धीरे पराक्रमी पुरुषों को भी पराजित होना पड़ा। समय का चक्र बड़ा ही प्रबल है।

इन्हीं सुविष्यान् राणा साँगा ने एक नीच स्वभाव के भृत्य को विश्वासपात्र बना रक्खा था। वह धीरे धीरे राज्य का मंत्री हो गया। राणा साँगा की मृत्यु होने पर उन के ज्येष्ठ पुत्र रत्नसिंह गद्दी पर बैठे परन्तु पाँच ही वर्ष में आपका देहान्त हो गया। तब उनके छोटे भाई विक्रमाजित सिंहासनारूढ़ हुए। परन्तु विक्रमाजित क्रूर और अत्याचारी थे। सरदारों के साथ निरादर का व्यवहार करते थे। यही कारण था कि वह राज-पद-च्युत कर दिये गये।

हिन्दुओं में राजा पूज्य देवता माना जाता है यदि वह बालक हो तो भी राजभक्त हिन्दु उसे देवता मन्त्र ही पूजते हैं। हिन्दुओं के शास्त्र का यह एक अटल सिद्धान्त है कि इम नियम के पालन न करने से सब सुखों में बाधा उपस्थित होती है। परन्तु इसकी भी सीमा है। यदि राजा

मूर्ख तथा अन्यायी और दुराचारी हो, यदि यह प्रजा ने भले घुरे का सुयाल न रक्खता हो, यदि यह प्रजा को पुत्रवत न पालना हो तो इस नियम को तोड़ना न्यायमुक्त है, अर्थात् प्रजा उस दुराचारी राजा को राज्य से अलग कर सकती है। हिन्दुओं के धर्मग्रन्थों में यह भी विधान है।

इसीके अनुसार सरदारों ने विप्रभाजित की मूर्खता तथा अन्याय से तम आकर पृथ्वीराज की उपपत्नी (ध्याम) के गर्भ से उत्पन्न हुए पुत्र वनवीर को जो कि राजा साँगा का विश्वासपात्र था, गद्दी पर बिठाया। राज्य में एक अद्भुत मोहनी है। राज्य बाहर मनुष्य भागों की सोचने लगता है, यह तब निभ्रामधे के कंठ में पड़ जाता है। राज्य बाहर वनवीर मिष्कटक राज्यलक्ष्मी भोगने का उपाय सोचने लगा। प्रधान कटक जो उसके मार्ग में था यह सम्राटसिंह का छः वर्ष का बालक उदयसिंह था। वनवीर ने मदाग्ध हो कर बालक के वध की ठान ली। बालक उदयसिंह की धाय का नाम पद्मा था। यह श्रीची राजपूत कुल की धीर पुत्री थी। उसका पुत्र भी छः वर्ष ही का था।

एक दिन जबकि राजकुमार ला पी कर सो गया था और धाय पलंग पर बैठी उसकी सेवा कर रही थी उसी समय महल का घारी राजकुमार की जेहन उठाने के लिए पहुँच गया और उसने कहा कि "बड़ा अनर्थ हो गया। कुछ वनवीर ने विप्रभाजित को मार डाला है और कुमार के वध के लिए आना ही चाहता है।" यह समाद सुनते ही पद्मा का हृदय काँप गया। उसने सोचा कि विप्रभाजित को मार

कर क्रूर धनवीर कुमार को कभी भी जीवित न छोड़ेगा और वह हुए शायद आना ही हो। उसने कुमार के बचाव का उपाय तुरंत सोच लिया। उसी महल में एक फूलों की टोकरी पड़ी मिल गयी। स्वामिभक्त धाय ने सोते हुए कुमार को उसीमें लिटा दिया और ऊपर पक्षे जूठन इत्यादि भर कर चारी से कहा कि अभी इसी समय टोकरी को लिए हुए किले के बाहर हो जा।

चारी ने कहा—“धनवीर अब आना ही चाहता है यदि यह राजकुमार को न पावेगा तो उसकी खोज के लिए मनुष्य भेजेगा। इस अवस्था में कुमार का बचना असम्भव हो जायगा।”

पन्ना ने कुछ सोच कर शान्तिभाव से उत्तर दिया—“उसको तो पता भी नहीं लगेगा। मैं अपने पुत्र को कुमार की शय्या पर सुला दूँगी। मेरा पुत्र मेवाड़ के भविष्यत राजा के जीवन पर वलिदान होगा।” यह कह कर उसने अपने सोये हुए पुत्र को राजकुमार के घेरा पहना कर, राजकुमार के बिछोने पर सुला दिया। चारी यह देख आश्चर्य में होकर बोला, “पन्ना ! तुम यह क्या करती हो।” पन्ना ने गंभीर भाव से उत्तर दिया, “मैं अपना धर्म पालन करती हूँ और तुम भी अपना धर्म स्मरण करके इस टोकरी को लेकर बाहर चले जाओ और जब तक मैं न आ सकूँ तब तक यहीं मेरी राह देखना।” चारी ने ऐसा ही किया। उसके जाने के थोड़ी देर बाद धनवीर हाथ में तलवार लिए वहाँ पहुँचा और पन्ना से पूछा, “राजकुमार कहाँ है मैं उसे

देखने और कुशलता पूछने आया हूँ।" डर के मागे पन्था का हृदय स्तम्भित हो गया, रक्त का संचालन बन्द हो गया। कंठ सूख गया और मुँह से एक शब्द भी न निकला। उसने बाँपते काँपते अपने बालक की ओर संकेत किया जो कि कुमार उदयसिंह की शय्या पर सोया हुआ था। तत्काल निष्कुर घनधीर ने बालक के दो टुकड़े कर डाले। बेचल एक पाग चिल्ला कर बालक ने प्राण दे दिये। बेचारी पन्था के सामने ही देखते देखते उसने हृदय का धिराग शुभ्र गया। रनवास के लोग शीघ्रे हुए आये और यहाँ पर यह दृश्य देख राजकुमार को मरा जान गया पाइ फाड़ कर लेने लगे। पन्था सुपचाप अपने पुत्र की क्रिया करके महल से पादर निकली और उस घाटी को साथ लेकर धिम्बासी भीलों से रक्षित दुर्गम अरायली पर्वत के मार्ग से हट्टर होती हुई कुम्भलमेर पहुँची। दीपरा के यणिव् कुलोद्भव आशासाह नामक एक जूनी उस समय कुम्भलमेर के अधिकारी थे। पन्था उनसे मिली और मिलने ही उसने उदयसिंह को उनकी गोद में डाल दिया और मन्नता से कहा, "अपने राजा के प्राण बचाइये।" आशासाह ने डर और घबड़ाहट से कुमार को गोद से उतारना चाहा परन्तु उनकी माना ने जो कि उस समय यहाँ बैठी थी आशासाह का पैसा डरपोकपन देख उसे बहुत फटकारा और कहा, "स्वामिभक्त साग स्वामी की भलाई करने में पीछे नहीं हटते और कष्ट आपदा की कुछ भी पर्या नहीं करते। राजा साँगा का पुत्र तुम्हारा मालिक है। इस समय आपदा में होने के कारण तुम्हारे पास आया है। इस मुअयसर को

हाथ से न जाने दो। ऐसी दशा में इसे आश्रय देने से ईश्वर प्रसन्न होगा और एक दिन तुम्हारा यश संसार भर में छा जायेगा।" माता के वीर वाक्य सुन कर आशासाह को धैर्य हुआ और भतीजा कह कर उसका पालन करने लगा। छः वर्ष बाद यह बात सरदारों पर प्रगट हो गयी और इसका निश्चय करने के लिए वे सब कुम्भसमेर में एकत्रित हुए। अन्त में पन्ना के सब हाल कहने पर सब का संदेह मिट गया और चन्धीर को मार कर उदयसिंह बारह वर्ष की आयु में गद्दी पर बिठाये गये।

इस प्रकार हितकारिणी धाय ने अपने पुत्र का वध करवा के भी राणा साँगा के वंश को नष्ट होने से बचा लिया। धन्य पन्ना ! तुमने अपना नाम यथार्थ कर बताया। आजकल पन्ना जैसी स्त्रियों की वर्तमान भारत को आवश्यकता है। पन्ना की भाँति जब अपने देश तथा स्वामी के लिए आत्म-त्याग का व्रत धारण करके अपने पति-पुत्र कलत्रादिकों के प्राणों को न्यायावर करने वाले श्री पुरुष इस भारतवर्ष में जन्म लेंगे तभी देश की तथा जाति की उन्नति दृष्टिगोचर होगी। देखें भारत के ये दिन कब आते हैं !



अकबर का चित्तौड़-आक्रमण



र शिरोमणि दिल्ली पति अकबर के हृदय में चित्तौड़-विजय की साक्ष्या यदुत दिनें, से लग रही थी। महागणा उद्य सिद्ध के राजत्य-काल का सुअवसर पाकर अकबर ने चित्तौड़ पर चढ़ाई कर दी। राणा जो अपने पूर्वजों की भाँति वीर, विद्वान और कार्य-कुशल नहीं थे। अपने सरदारों के साथ राणेश्वर में युद्ध के लिए

तो आये परन्तु जिसने हृदय में साहस, प्रतिज्ञा और दृढ़ता नहीं वह कभी किसी कार्य में सफल नहीं हो सकता। उद्यसिंह के वीर सैनिक यदुत बेर मक मुगलों का सामना करते रहे परन्तु जय मालिक ही में साहस नहीं तो सैनिक क्या कर सकते हैं। अन्त में राणा जो पकड़ गये। मेवाड़ का राणा मुसलमानों का बन्दी हो गया। वीर जननी मेवाड़ भूमि के मध्य पर बलक की कालिमा लगी। यह कैसे दुःख और शोक की बात है। राणा के कैद होने की खड़ी हल धल मच गयी। उनके लुटकारे का कोई कुद भी उपाय निर्धारित न कर सका। चित्तौड़ नगरी एक प्रकार बड़े सक्क में पड़ गयी। यह दृशा देख उद्यसिंह की उपपत्ती (सद्यास) पड़ी ओधिन होकर वालो, "क्या चित्तौड़ में कोई वीर न रहा? वीरों की जननी मेवाड़-भूमि का क्या समस्त तेज मिट गया, अथ भी जो इतने लोग चित्तौड़ में हैं वे क्या निर्जीव हैं? क्या सत्रिद क्षिप्त ने निर्जीव सतार्न पेदा की हैं? क्या

क्षत्रियों में शय जरा भी साहस, वीरता, तेज और स्वान्मा-
भिमान नहीं है ? यदि है तो ये क्यों चुप चाप बैठे देश की
तथा अपने स्वामी की यह दशा देख रहे हैं ?" उपरोक्त
प्रश्न उसके स्तिर में चकर गाने लगे । क्रोध से उसके नेत्र
खाल हो गये । शीघ्र ही वह जिरहवत्कर पहन, कमर में
तलवार लगा, हाथ में धनुष और घाणू धारण कर और घोड़े
पर सवार हो गणभूमि में पहुँच गयी । एक स्त्री का ऐसा
साहस देग सैनिकों के हृदय में भी साहस आ गया । वे
द्विगुणित पराक्रम से मुसलमानों को काटने लगे । वीर रमणी
भी इधर से उधर सिंहनी की भाँति मुसलमानों के मृगकुण्ड
को मथन करने लगी । उसके साहस और वीरता ने अकबर
तथा उसके सरदारों को स्तम्भित तथा विस्मित कर दिया ।
वीर राजपूत अपनी स्त्री नेता के आधिपत्य में ऐसी वीरता
से लड़े कि मुगल बादशाह अकबर को मैदान छोड़ कर चला
जाना पड़ा । धन्य वीर रमणी ! तारे हाथ से मुगल-
सम्राट अकबर जैसे प्रतापी बादशाह को भी पराजित हाना
पड़ा । राणा उदयसिंह ने कंद से छुटकारा पाया, विजय-
सूचक एक दरार हुआ जिसमें राणा जी ने अपनी उप-
पत्नी की खुश ही प्रशंसा की । यह प्रशंसा बहुत से लोगों
को घुरी लगी और उन्होंने समय पाकर उसका काम
तमाम किया ।

इन भीतरी भगडों के कारण राज्य में बड़ी हल चल
मन गयी । यह सुश्रवसर देग कर अकबर ने अपने अपमान
का पदला लेने के लिए एक बड़ी भारी सेना के साथ
चिछीड़ पर दूसरी बार चढ़ाई की । इस समय मुसलमानों

दल इतना था कि दस मील की लम्बाई में उसकी दायनी पड़ी। अकबर के चित्तौड़ के निकट पहुँचते ही उदयसिंह दुर्ग छोड़ कर पहले ही चले गये। फिर भी दुर्ग के रक्षकों की कमी नहीं थी। मिश्र मिश्र रात्रियों के स्वतंत्रता प्रेमी सगदर और सामन्त अपनी सेनाएँ लेकर चित्तौड़ के गविष नाम की अमर बनाने तथा अपनी स्वतंत्रता को कायम रखने के लिए दुर्ग रक्षा को तैयार हो गये। दुर्ग में आठ हजार सविष थे जिन्होंने शत्रु मांस तब पड़ी वीरता से अकबर का सामना करके अपना जातीय गौरव स्थिर रखा। चूड़ा जी के पशुघर सलूघर के साहीदास दुर्ग में इस वीर दल का समापति थे। इनके अतिरिक्त और बहुत से वीर पुरुष दुर्ग रक्षा के लिए अपने प्राण तक भीखार करने को उद्यत थे।

मुसलमानों ने बिले को आ घेरा और 'अदला हो अकबर' की आवाज लगाते हुए चित्तौड़ के सूर्यद्वार की ओर बढ़े। वीर राजपूत भी सिंह की भाँति गर्जकर बन्दूक तीर तलवार से उनकी बाढ़ को रोकने लगे। वीर साहीदास अधिभान्त शत्रुओं पर तीरों की वर्षा करने लगे। मुसलमान दुर्ग में घसने का दिल-साइ प्रयत्न कर रहे थे। शत्रुओं की गोलियों से धीरे धीरे वीर साहीदास के सैनिक मारे जाने लगे। परन्तु साहीदास निरत्साहित नहीं हुए। बड़ी वीरता से लड़ते हुए वीर साहीदास अपने वीर सैनिकों के साथ मारे गये।

सेनापति साहीदास के मारे जाने पर वीरघर जयमल को सेनापति का भार सौंपा गया। जयमल ने सेनापति

का कार्य बड़ी बुद्धिमत्ता तथा कुशलता से किया और धीरता से लड़ कर संकटों शत्रुओं को यमपुर का द्वार दिखलाया। एक दिन दूर से एक गोली की चोट खाकर वे छत हुए। इस घोरश्रेष्ठ विद्वान् सेनापति के मरने पर चित्तौड़ में बहुत उदात्तमनता छा गयी। अब चित्तौड़ का विजय प्रत्यक्ष देखने लगा। हाय ! अब धीर-प्रसविनी चित्तौड़-भूमि का स्वतंत्रता-रूपी-रक्त ग्योने वाला है। इस संकट के समय में एक पौड्या वर्षीय युवा अपने देश के उद्धार के लिए सेनापति का पद लेता है। माना के पास जाकर वह कहता है :—

“आशिर्वाद दीजिये मे मा. ! करने को प्रवेश का गण ।

विचित्र होऊँ नहीं युद्ध में, निकल जाय चाहें ये माण ॥”

सेना का भार केलवा के सोलह वर्षीय युवक धीर पत्ता जी को सौंपा गया। पंसा उदाहरण कदाचित ही किसी जानि के इतिहास में मिल। पत्ता जी के पिता पहली बार ही चित्तौड़ को स्वतंत्रता के लिए अपने प्राणों की आहुति कर चुके थे। इनकी माता अपने पति के साथ इसी कारण सर्ग नहीं हुई थी कि वह अपने सुपुत्र पत्ता जी को केलवा की गर्दी के लिए शिक्षित करे। धीर राजपूतनी ने अपने इकलौते पुत्र का कुछ भी मोह न करके युद्ध के लिए मज्जित किया और उसे धीरचित्त उपदेश दे विदा किया।

धिय पाटको ! उस समय की दशा को वर्तमान दशा से मिमान करिये और देखिये कि क्या अन्तर है। आजकल की मूर्खान्ति का तो मुख्य काम अपने पुत्रों को हठशास्त्रादि का दर दिलवा कर दरपोक बनाना है। फिर महार

वीर पुरुष कहीं न पैदा हों। माता जैसा चाहें वैसा ही पुत्र बना सकती हैं, कहा भी है कि 'नास्ति मातृसमो गुणः' परन्तु जहाँ पर मूर्खा और भीता स्त्रियाँ हैं वहाँ का ईश्वर ही मालिक है।

पर वीर पत्ता की माता वीर रमणी थी। उसने अपने पुत्र के जीवन की अपेक्षी चित्तौड़ के गौरव की रक्षा करना अधिक आवश्यक समझा। वह वीर पत्नी थी, वीर जननी थी और स्वयं वीरा थी। उसने इस विचार को अपने चित्त में धाने का अक्सर तक न दिया कि उसके पुत्र के मरने पर जगदत्त-कुल सदा के लिए लुप्त हो जायगा। केवल इस विचार से उस वीर माता को सतोष था कि मातृ भूमि के लिए उसका पुत्र प्राण देगा, राजपूतों की स्वतंत्रता के लिए उसका पुत्र प्राण देगा।

अपने पुत्र को आजा देते समय वीरमाता ने सोचा कि मेरा पुत्र तत्प्रायश्चा का दी, कहीं अपनी नवयुवा पत्नी की ओर उसका चित्त आपर्णित न हो जिससे वह प्राण देने में संकोच करे और वीर जगदत्त वश में धसा लगावे। यह सोच कर वह आप भी अपनी पुत्र-वधू को साथ लेकर लड़ने को उद्यत हो गयी। युद्ध के सब हथियारों से सजित होकर ये दुर्ग से नीचे उतरिं। उनका उत्साह देख कर अन्य स्त्रियों ने भी जिरहबखर पहन कर उनका साथ दिया। ये वीरान नारें वीर रस में मस वीरता के गीत गाती हुई शत्रुओं पर दूर पड़ीं। दोनों दलों के वीर उन वीर नारियों की वीरता देख कर अचम्भे में रह गये। अपनी माता, भगनी और वधुमा की मुकुमारपन छोड़ स्वदेश के लिए वीरता से

शत्रुओं का नाश करते हुए काम आते, देग कर वीर राज-पूतों को यड़ा जोश आया और सब मोह ममता छोड़ कर वे सिंहेों की भाँति गर्ज कर शत्रुसेना पर टूट पड़े। गोले गोलियों की उन्हेोंने कुछ पर्वा नहीं थी। परन्तु धीरे धीरे राजपूतों की संख्या कम होने लगी। परन्तु वीर राजपूत निरुत्साहित नहीं हुए। मुसलमानों की उन्हेोंने कुछ पर्वा न की। उनकी अधीनता स्वीकार करने का विचार तक न किया। क्यों करते, ऐसा करके क्या वे वीर क्षत्रिय वंश में कलंक लगाते। क्या वे धीर पुरुष होकर देश वैरियों के अधीन होना पसंद करते? नहीं, कभी नहीं। वीर हृदय राजपूत ऐसा फट कर सकते थे। दिन पर दिन किले की जन संख्या कम होने लगी। अब चित्तौड़ के बचाव का कोई उपाय नहीं देख पडा। हाय! वीर-प्रसवनी चित्तौड़-भूमि आज अनाथा होने को है। निदान जौहर की तैयारी की गयी। वीर स्त्रियों भी अपने पवित्र सतीत्व व्रत की रक्षा के अर्थ सानन्द अग्नि में प्रवेश करने को तैयार हो गयी। गयी। थोड़ी ही देर में सैकड़ों रूपलावण्यमयी स्त्रियाँ,

‘भारत की सतीत्व-महिमा पर करने चली मुख सताग ।’

सब जल कर भस्म हो गयीं। अब वीर राजपूतों को किसी पात का मोह न रहा। ‘मातृ-भूमि के लिए मरेंगे’ वल यह विचार उनके चित्त को हर्षित कर रहा था। परन्तु जब उनको अपनी मातृ-भूमि का भावी विचार आता था तो उनके हृदय पकड़म फाँप जाते थे। दुर्म का द्वार खोल कर वे सब दिन निकलने की प्रतीक्षा करने लगे। आतःकाल होते

ही मुगल सेना बिले की ओर बढ़ी और दुर्ग के फाटक को गुला पावर अभिमान सहित उसमें घसने की अप्रसर हुई। अब उन वीर राजपूनों ने उस प्रबल शत्रु सेना को अपनी छाती की दीवाल से रोक, केवल रोका ही नहीं पर उसके छुके छुड़ा दिये। अब मुगलों की आगे जाने की हिम्मत न पड़ी निदान उन्हें पीछे खींचना ही पड़ा। अजमेर ने जब देखा कि केवल सेना से वीर योंके राजपूत हटने वाले नहीं तो उसने उड़ सी मत्त हाथी छोड़ने की आज्ञा दे दी। हाथियों ने लूटने ही बहुत से मनुष्यों को रेंद डाला परन्तु वीर राजपूत हाथियों से भी उसी प्रकार लड़े जैसे कि वे मुगलों से लड़ रहे थे। ईश्वरदास चौहान ने मधुकर हाथी के महा घत से आज्ञा देकर कि इस हाथी का नाम क्या है। नाम बतलाने पर उसने वह हाथ से तो उसका दंत गकड़ लिया और दूसरे से अजमेर (बटार) मार कर कहा "जो गजराज जी, हमारा मुजरा अपने बहराई बाहराह से कहोगे ?"

घुका था आक्रमण करके उसे हत किया। उस समय वह वीर ऐसा शोभित होता था मानों एक सिंह का बच्चा हाथियों के मुँह पर झपटा हो। इसी बीच में वह आघातों से चूर चूर होकर भूमि पर गिर पड़ा। मुगल लोग उसे जीवित पकड़ने को दौड़े परन्तु राजपूतों ने उसे चारों ओर से घेर लिया। परन्तु इससे वे हत कार्य न हो सके।

इस प्रकार चित्तौड़ का पतन देख कर यह वीर एक लम्बी साँस लेकर सहसा ये वाक्य बोल उठा :—

“पराधीन कर मातृ-भूमि को हाथ ! विषय मैं सभी प्रकार ।

गमनोद्यत हूँ मैं परली से थिक है मुझको धारधार ॥

मृत्यु पर आते ही मेरा तत्क्षण जो हो जाता वार ।

तो क्यों मुझे देखना पड़ता राजपूत-गौरव का दास ॥१॥”

“अथवा इसमें किस का वश है यह सब विधि के आधीन ।

यह भी अच्छा हुआ कि मेरा होता है अब जीवन क्षीण ॥

अब न देखना मुझे पड़ेगा भारत का विशेष अपकर्ष ।

रहना पड़े नरक में चाहे अन्य लोक मैं लाखों वर्ष ॥२॥”

“मरता हूँ मैं यद्यपि रण में है यह बड़े मान्य की बात ।

देख रहा हूँ किन्तु इस समय भारत-महिमा का अन्धियारा ॥

यह अनन्त निद्रा भी मुझको देती नहीं शान्ति का लेश ।

जय प्राप्ति के बिना मृत्यु भी देती है दुःखदाह अशेष ॥३॥”

“शून्यदेव ! तुम भारत-भू को जला क्यों नहीं देने हाथ ।

रिपु पद-दलित हो रही है यह होकर सब प्रकार असहाय ॥

निज कुल की भी देल दुर्दशा हो कैसे तुम कोष गिहोन ।

पुरुषभूमि यह आन हमारी दे-कैसी रा । दीन मसीन* ४४७ ।

यह कहते २ उसका कठ रुद्ध हो गया और उसका मुख तेज होन होने लगा । देखते देखते इस असार ससार को छोड़ कर चल बसा । ऐसे पीर की मृत्यु हाथ हम लोगों के बसेने को अब तक विधीर्ण कर रही है ।

जाओ पीर । तपने लगो में, कैसे कहें हाथ हम लोग ।

पीर मृमि अगसाय हो गई, होने हो लय निम निमोल* ४४८ ।

अत में चित्तौड़ का शोचनीय अधिपतन हुआ । राजपूतों ने अपने माणों का मोह करके अपने को शत्रुओं के हाथों में नहीं सौंपा । किसी ने अपने केसरिया बख्त तथा राजपूत नाम को कलंकित नहीं किया ।†

अजय्यर ने अजमल और पत्ता की बीरता पर मोहित दिल्ली के किले में दरवाजे के दोनों ओर दो बड़े २ हाथियों पर सवार उनकी मूर्तियाँ बनवा कर रखीं । ये ही पीर पुरुषों के स्मारक हैं ।

* यह कविता बाबू मैथिली शरण की 'पीर वालक नामक कविता से उद्धृत की है ।

† कहने है कि उस समय मृत पुरुषों के अश्व ५५७ वन नवक उतरे थे । मगो से पनादिकों पर ५५३ जियने हैं जिसका अधिप्राय यह है कि यदि कोई और सोचे तो चित्तौड़ के हलने बारां के बारे का पाप सम ।—वेसक

काला मानसिंह

महाराणा प्रताप का नाम सुनते ही किम् स्वदेश-
 म प्रेमी मनुष्य का हृदय त उछल पड़ता होगा।
 कौन ऐसा अभाग्य भारतवासी होगा जिसने
 वीरवर प्रताप का नाम स्मरण करके अपने
 को पवित्र न किया होगा। जिस प्रताप ने
 स्वदेश के लिए सजात्यभिमान से कभी भी किसीको शिर
 न झुकाया, भला भारतवासी उस वीर पुरुष को कैसे भूल
 सकते हैं। स्वतंत्रता के पीछे जिसने अपना सर्वस्व स्याहा
 कर दिया भला हम लोग उस कभी भूल सकते हैं ?

जिस समय ये ही महाराणा प्रताप गद्दी पर बैठे उस
 समय चित्तौड़ पर सम्राट अकबर का पूर्ण अधिकार था।
 राणा जी की उस समय कुम्भलमेर में राजधानी थी। परन्तु
 दुर्दैव ने उन्हें वहाँ भी शान्ति से न रहने दिया। आपस का
 द्वेषभाव पड़ा ही प्रयत्न है। इसीने तो भारत को गारन कर
 रक्खा है। भारतवासी राजनैतिक पेचों से आदि से ही
 अनभिज्ञ रहें हैं। यही इस अधःपतन का मुख्य कारण है।
 किसी को स्वधर्म पर चलते देख कर डाह करना 'धर्म' का
 स्वाभाविक गुण है। जिस समय प्रतापसिंह अपने कुटुम्बियों
 के साथ कुम्भलमेर में घाम करते हुए चित्तौड़ की पुनः
 प्राप्ति की सामग्री कर रहे थे उसी समय एक ऐसी घटना
 संपटित हुई जिससे युद्ध जल्दी ही छिड़ गया।

अकबर का मुख्य सेनापति राजा मानसिंह दक्षिण विजय

वरफे लौट रहा था। कुम्भलमेर के पास आ कर उसने विचारा कि राणा प्रतापसिंह से भी मिलते चले। महाराणा ने उसका स्वागत में कोई बात उठा न रखी। परन्तु भोजन के समय राणा जी वहाँ पर उपस्थित नहीं थे। राजा मान ने राणा जी की अनुपस्थिति का कारण पूछा। उत्तर में मंत्रियों ने उनकी आर मं सुमा मार्यना करके निवेदन किया, "महाराणा जी के शिर में पीड़ा है इसलिए वे स्वयं जाने में असमर्थ हैं। महाराज कुमार को भेज दिया है।" परन्तु मानसिंह समझ गये और गये और सम्मान पूर्ण स्वर में उद्गारने कहा, "मैं उनके शिर के दर्द का कारण खूब अच्छी तरह से समझ गया हूँ। उनसे कह देना कि मैं शीघ्र ही उनके शिर दर्द की औषधि लेकर लौटूँगा।" वह कह कर बिना भोजन किये ही मानसिंह उठ खड़े हुए और चलने की तैयारी करने को कहा। इतने में महाराणा जी आ गये। राणा जी को देख कर मानसिंह बोले, "जो मैं आपका मान मर्दन न करूँ तो मेरा नाम मान नहीं।" यह सुनते ही प्रताप के नेत्र लाल हो गये और कड़क कर बोले, "जिस राजपूत ने तुर्क को अपनी बहिन दी, जिसने कदाचित्त तुर्क के साथ भोजन किया है, सूर्यवशी बप्पा रावल का बराबर उसके साथ भोजन करने को तैयार नहीं।" लड़ाई के मैदान

* पद्मोत्तमासी बाबू राधाकृष्णदास जी ने इसी प्रताप कथन को इस प्रकार कविता में लिखा है—

‘जिन कुल की वरजाद लोभ कम दूर चलाई।

जीवन भय जिन शोच रहे आपनी बड़ाई॥

मैं आपको देख कर मुझे बड़ी प्रसन्नता होगी ।" मानसिंह के आने समय किसी सरदार ने कटाक्ष करके यह भी कहा कि "लडाई में अपने बहनों को भी साथ लेते आइयेगा ।" बस यही प्रताप के आपत्ति के दिनों का प्रभात था ।

अकबर के सामने मानसिंह ने अपने अनादर का सब वृत्तान्त सुनाया । अकबर बहुत ही क्रुद्ध हुआ और एक सेना तैयार कराके मानसिंह के साथ भेजने की फौरन आज्ञा दे दी । मानसिंह इस सेना के मुख्य सेनापति थे और उनके साथ आसफ खाँ, मीर बक्शी, गाजी खाँ, सैयद अहमद, रायलूनकरण आदि कई प्रसिद्ध सरदार थे । इस बड़ी सेना का मुकाबिला करने के लिए खेतक पर सवार होकर धीरवर प्रताप अपनी छोटी सी सेना लिए हल्दीघाट नामक घाटी पर मुस्तैदी के साथ इटा हुआ था । पहाड़ी के ऊपर भील लोग तीर कमान इत्यादि से सजे हुए थे ।

सन् १६३२ की श्रावण की सप्तमी को घोर युद्ध आरम्भ हो गया । ऐसा लोमहर्षण समर, स्वाधीनता की रक्षा के लिए ऐसा कठोर उद्यम, ग्रीस देश के सिवा संसार के दूसरे देश में कदाचित्त कभी नहीं हुआ । मेवाड़ की स्वाधीनता के लिए वीर राजपूत आगे बढ़ने लगे और

जिन जग सुख दित करी जाति की भगत दसाई ।

लखि जिनको मुख वीर सबै सिर रहे नवाई ॥

तिनक संग शानो फहा मुख देखन ॥ पाप दे ।

पाप सीस बह धर्म दिन यद सीसौदिया थाप दे ॥

अपने सङ्गों से शत्रुओं को दड मुंड करते मृत शवों से मेदनी को पाटने लगे। वीर प्रताप भी निर्मय भाव से शत्रु दल का सैनिक क्रम तोड़ कर उसमें इधर उधर दौड़ दौड़ कर मानसिंह को देखने लगे। उनका धिचार था कि उसे उनके किये का दड दें। परन्तु वह कहीं भी उनको नहीं मिला। उस समय ओ प्रताप के सामने आया वही दो दूध हो जमीन सूँघने लगा। अपने नेता तथा राजा को इस प्रकार लड़ते देख राजपूत भी जी जान से अपने देश-शत्रुओं से लड़ने लगे। वीर प्रताप अकस्मात् सलीम के हाथी के पास जा पहुँचा। उसे देख कर उन्होंने अपना बर्छा साध अपने प्यारे खेतक घोड़े को उस ओर बढ़ाया। चेतक भी अपने स्वामी के मन की जान कर मानो उत्साह से भर गया। उसने सलीम के हाथी पर खोट की और महाराणा ने सलीम पर बर्छा चलाया परन्तु वह महायत के लगा। उस का हाथी मैदान छोड़ भागा। राणा ने उसका पीछा किया परन्तु बहुत से मुसलमान अपने प्यारे शहजादे की रक्षा के लिए इश्ते हो गये। उन्होंने प्रताप को चारों ओर से घेर लिया। तो भी प्रतापसिंह हतोत्साह नहीं हुए। इस समय बड़े ओश से युद्ध होने लगा। कहने को प्रताप शत्रु सेना में घिरा हुआ था परन्तु जिस ओर वह घायल बेसरी की भाँति झपटता था उसी ओर मुगलों में हाहाकार मच जाता था। एक छिन भी आज उसकी तलवार स्थिर नहीं है। लड़ते लड़ते बहुत से वीर राजपूत मारे गये।

प्रतापसिंह का पक्ष कमजोर होने लगा। मुगल सेना राणा प्रताप को घेरे हुए थी, और राजपूत वीर अपने वीर

सरदार को जिसे सात घाव लग चुके थे—तीन घग्ली से, तीन खड्ग से और एक गोली से—घचाने के लिए जान दे रहे थे। प्रतापसिंह के मस्तक पर मेवाड़ का राजचिह्न विगजमान था इसलिए उन्हें पहचान कर शत्रु लोग उन्हीं पर आक्रमण करते थे। इसी कारण वे तीन बार संकट में पड़ चुके थे पर अपनी रण-निपुणता, अद्भुत साहस और उद्योग से बच गये थे। परन्तु इस बार वे लड़ते २ शत्रुओं के बीच में घुरी तरह से घिर गये थे। वे अपनी सेना के मुख्य भाग से अलग हो गये थे। कोई भी सरदार उनके पास नहीं था। जिधर देखो उधर ही शत्रु ही शत्रु देख पड़ते थे। तो भी धीर प्रताप निर्मय हो बड़ी धीरता और सफाई से तलवार चला रहा था। अपने स्वामी को इस प्रकार संकट में देख राजपूत लोग उधर ही को भुके। इसी अवसर पर सादरी के भ्राता मानसिंह ने बड़े मार्फ का काम किया। उसने बड़ी सफाई से प्रताप के मस्तक से मेवाड़ का राजचिह्न हटा अपने मस्तक पर धारण कर लिया और धीरता से लड़ने लगा। मुगलों ने प्रताप को छोड़ उस पर आक्रमण किया। यह धीरता से लड़ता हुआ काम तो आया परन्तु मेवाड़ के इतिहास में अपना नाम अजर अमर कर गया। क्या आत्मत्याग का इसमें बढ़कर कोई उदाहरण कहीं मिल सकेगा। इसके पहले में मानसिंह के वंशधर आज तक राजचिह्नों से विभूषित राजा जी के दाहिने हाथ की ओर बैठते हैं। राजा जी के बाईस सहस्र राजपूतों में से केवल आठ सहस्र जीवित बचे।

पहले दिन की सड़ाई पूरी करके महाराणा प्रताप रक्त से लथपथ सड़ाई की थकावट से सुस्त चेतक पर भविष्य का विचार करते जा रहे थे। उनको इस प्रकार अरेले जाते देख दो मुसलमानों ने उनका पीछा किया। यह देख प्रताप के छोटे भाई शक्तसिंह के हृदय में घातुस्नेह का झोल बमड आया। स्नेह भी कैसी वस्तु है कि जो शक्तसिंह दो घंटे पहले प्रताप के प्राणों का प्रादक बना हुआ था अपने भाई के पीछे दो मयनों को जाते देख उसका सब श्रोह उड़ गया और स्नेह का झोल बह निकला। उसने यवनों का पीछा करके उनका काम नमाम किया। फिर आगे बढ़ कर प्रताप को मातृभाषा में पुकारा, "हो मीलारा योभारा असघार"। प्रताप ने चौंक कर ज्यों ही पीछे की ओर देखा अपने भाई शक्त को पाया। प्रताप ने अपने घोड़े को रोक कर उत्तर दिया, "अरे ओ देशशत्रु! क्या तुने यह अवसर मुझसे बदला लेने का सोचा है। अच्छा आ। यद्यपि मैं लायल हूँ तथापि मुझमें इतनी शक्ति है कि तुझे दड दे सकूँ।" परन्तु शक्तसिंह अपने भाई के चरणों पर गिर पड़ा और उसने अपने पिछले अपराधी की क्षमा माँगी। दोनों भाई गले मिले।

हरही घाटी के युद्ध के विषय में भीस देश की तुलना करते हुए टाइल साहब लिखते हैं —

"Haldi Ghat is the Thermopylae of Mewar, the Sc'd of Dewar her Marathon"

भामासाह



ल्दी घाट के युद्ध के पश्चात् वीरवर प्रताप को अपने कुटुम्ब के साथ घन घन जंगल जंगल-पहाड़ पहाड़ पर घूमना पड़ा था। प्रसिद्ध पुण्य-भूमि मेवाड़ पर यवनों का आधिपत्य हो गया था। वीर प्रताप को घन में भी मुगल शान्ति से न रहने देते थे। सदा उनको मुगल-सेना से सचेत रहना पड़ता था। कभी कभी उनको दिन में चार पाँच घार तैयार रसोई छोड़ कर भागना पड़ता था। कई घार उनके कुटुम्बी यवनों के हाथ पड़ते पड़ते घब गये थे। परन्तु वीरवर प्रताप ने पराधीनता स्वीकार करने का विचार तक नहीं किया। इस समय भील लोगों ने अपनी राजभक्ति का अच्छा परिचय दिया। प्रताप के वशे येत के झूलों पर रहते थे, सादा वस्त्र पहनते थे, सादा भोजन पाते थे सो भी समय पर नहीं। परन्तु यह हृदयकंपी दृश्य भी प्रताप की अतुल वीरता, अतुल साहस और अतुल वीरता को जरा भी नहीं कम कर सके। इतनी घोर आपत्ति झेलने पर भी स्वदेशानुराग तथा स्यतन्त्रता का प्रेम प्रताप से दूर नहीं हुए। अनेक प्रकार के कष्ट सह कर बिना सोये रात बिता करके भी प्रताप ने अपना स्वातंत्र्य-व्रत नहीं छोड़ा। उस वीर पुरुष को अपना कुछ भी फिक्र नहीं था। परन्तु कहीं उनकी खी पड़ी है, कहीं पुत्र है, कहीं आप हैं, फल फूलों पर गुजारा कर रहे हैं, यह देख कर कभी कभी वे अधीर हो जाते थे। मग मे ज्यादा सोच उनको इस बात का था कि कहीं उनकी खी इत्यादि शत्रुओं के हाथ न पड़ जायें नहीं तो

पवित्र सीसौदिया यश बलुगिन हो जावेगा । एक बार एक
एसी घटना हुई कि जिसने प्रताप जैसे शीर पुरुष का भी
कलेजा दहला दिया और उर्दान अकबर के पास सन्धि पत्र
लिख ही भेजा । एक दिन की बात है कि प्रताप अपने
परिवार के साथ एक घने जंगल में अपनी शकावट भिग रहे
थे । एक और उनकी रानी तथा पुत्र यधू 'मोल' नामक एक
जंगली घास का रानी बना कर बर्छाँ को बर्त्ति रहीं थीं । एक
एक रात सब के हिस्से में आयी । उनकी छोटी पुत्री ने
उसमें से आधी रात दूसरे धक्के के लिए रख दाई थी ।
प्रताप भी पास ही हरे घास पर लेटे हुए भारत के भविष्य
तथा अपनी आपत्तियाँ पर विचार कर रहे थे । इतन ही में
उनकी पुत्री एक चील मार चिल्ला पड़ी क्योंकि उसके हाथ
से एक पन चिल्ला आधा रानी लेकर भाग गया । कथा
इतनी राखी कि प्रताप का हृदय द्रवीभूत हो गया । नश्वरों के
सामने अधकार छा गया और नश्वर अधपूण हो गये । साहस
और मजबूती का भाव धौंडा नर के लिए उनका हृदय से
हट गया । उनके मुख से यह निकल हो गया कि 'देन राज
सम्मान और प्रतिष्ठा को थिज़ार है ।' उसी समय प्रताप ने
एक सन्धि पत्र अकबर को लिख भेजा ।

उसे देख कर अकबर को बड़ी खुशी हुई और उसने यह
पत्र पीकानेर-नरेश के माह पृथ्वीराज को जा कि अकबर के
सामने प्रताप की बड़ी प्रशंसा किया करते थे दिखलाया ।
यह द्भ कर पृथ्वीराज का असह्य दुःख हुआ और उर्दान
एक ज़ाशाला कविना बना कर प्रताप के पास भेज दी । उस
कविना के पढ़ने हो नया पाश और उसाह प्रताप के हृदय

में आ गया मानेँ कई हजार वीरों ने आकर उसके कान में कह दिया कि हम आप की, सहायता करेंगे। फिर उसने सन्धि करने का स्वप्न में भी विचार नहीं किया। वे फिर घनों के गुप्त स्थानों में फिरने लगे और समय समय पर शत्रुओं पर आक्रमण करके कभी कभी उनका नाश भी करने लगे। बहुत दिवस तक इसी भाँति कभी आधे पेट कभी भूखे ही रह कर वे मुसलमानों से लड़ते रहे। परन्तु अब उनके बहुत से सहायक नष्ट हो गये, द्रव्य का भी अभाव हो गया, घन के फल फूलों ने भी अस्तीफा दे दिया और घात पात का भी अभाव हो गया।

क्या ऐसी अवस्था में कोई भी पुरुष स्वतन्त्रता का ध्यान रख सकता है। परन्तु आधोनता स्वीकार करना प्रताप के लिए एक महान कष्ट था। अन्त को उसने जन्म-भूमि त्याग सिन्ध नदी के तट पर राज्य-स्थापन करने का विचार किया। यात्रा की सब सामग्री दुर्गस्त की गयी। अपने बने बचाये थोड़े से सरदारों को साथ ले शोक से मन मलान वे जाने को उद्यत हो गये। अपने प्राणों ने भी प्यारी 'स्वर्गादपि गरीयसी' जन्म-भूमि चित्तीड़ को धार धार जी भर के देखा और बार बार प्रणाम करके 'कुंक्षित माय से कहने लगे, "दाय ! अब इस जन्म में एतच्छित्त में अपनी प्यारी मेघाड़ भूमि का शत्रुओं से उछाड़ने पर मर्कुंगा। दाय ! अब मेघाड़ भूमि यवनों के हाँ अधिपार में पड़ी रहेगी।"

यह कह कर वे स्पदेश छोड़ चले दिये। जाते समय में

घार घार बिसौह की भोर देखते थे। जब वे सगदरों सहित मरुभूमि में पहुँचे तो सूर्य की प्रकाश किरणों से व्याकुल हो सब को व्यास ने सनाया। मरुभूमि में वही भी जल नहीं मिलता था। व्यास के मारे प्रताप का मुग रूपा जाता था। इतने में एक सरदार वही कठिनता ■ कहीं से एक सोदा जल लाया और राणा जी के भेंट किया। राणा जी उसे लेते ही पृथ्वी पर जल गिरा कर घाले, "मेरा यह धर्म नहीं कि आप लोगों के व्यास होते हुए मैं जल प्रहण करूँ।"

परन्तु उनको सर्वदा के लिए अपनी जन्मभूमि नहीं छोड़नी पड़ी। सरायली पहाड़ से उतर कर मरुभूमि का पार कर माग्याह की सीमा पार करने को ही थे कि उनका पुराना मंत्री वैश्यकुल भूषण वृद्ध भामासाह उनकी सेवा में आ पहुँचा। यह महाराणा के पंर पकड़ कर बंदने लगा, "हे अन्नदाना जी! आप मेघाह को अनाथ करके वहाँ को पधारते हैं। महाराज! इस प्रकार आपके घले जाने बाद मेघाह की बीन खबर लेगा। महाराज मैंने आपका अन्न खाया है और अब भी खाता हूँ। मेरे पूर्वजों ने जो धन पैदा किया है वह सब आपका ही है। आप धमामाय स स्वदेश त्याग करने जा रहे हैं। यह देख कर भी यदि मेरा क्लेश न पसीजे आ धिक्कार है मुझे और मेरे धन को। मेरा शरीर आपकी ही अन्न जल से पला है। इतना धन आप ही की रूपा का फल दे। उस धन से जहाँ तक हो सके मातृभूमि की रक्षा कीजिये। मैं वृद्ध हूँ और असमर्थ हूँ नहीं तो धन्य कुल में जन्म लेकर भी आपका खाया अन्न सफल कर

दिखाता । इससे बढ़ कर और कुछ भी सहायता मैं नहीं कर सकता । मेरा धन मेवाड़ का तथा आपका है । यदि वह मेवाड़-माता तथा आपके काम आवे तो इससे अच्छी और क्या बात है । मैं इससे कृतार्थ हो जाऊँगा । इसलिए महाराज, पीछे लौटिये ।”

भामासाह के घबहन सुन प्रताप को ऐसा ज्ञात हुआ मानो मातृ-भूमि ही ने उसे उनके पास भेजा है । उनका उत्साह बढ़ गया उनके मुख पर एक अपूर्व कांति छिटक गयी । उनके ओठों पर मुसकराहट झलकने लगी और मेवाड़ को स्वतंत्र करने की दृढ़ आशा उनके हृदय में बँध गयी उस धन से लगातार बारह वर्ष तक २५ हजार सेना का धर्म चल सकता था ।

धन के मिलते ही स्वदेश लौट कर प्रताप ने बहुत सी सेना भरती की और शान्ति से घेरे हुए सेनापति शहबाज़ खाँ पर आक्रमण करके मारकाट मचा दी । वह अपने प्राण लेकर भाग गया । थोड़े ही दिनों में उन्होंने ३२ गढ़ अधिकार में कर लिए और शान्ति से राज्य करने लगे । मुसलमानों ने भी उन पर फिर चढ़ाई नहीं की । इससे उनके पिछले दिन शान्ति से कटे ।

भामासाह की राजभक्ति और स्वदेश-प्रेम सर्वदा ¹²⁷सराहनीय है, उसका आत्म त्याग सर्वदा अनुकरणीय है । एक प्रकार मेवाड़ के सच्चे उद्धारकर्ता आप ही हैं । जब तक संसार में मेवाड़ राज्य गिर रहेगा भामासाह की अतुल्य कीर्ति सदा वैदीप्यमान रहेगी ।

पृथ्वीराज राठौर की धर्मपत्नी

स समय जगद्विज्ज्वाय प्रजाप्रिय सम्राट अकबर
 जि के राज्य में शांति विराजमान थी, कोई भी
 किसी को दुःख न दे सकता था, कोई भी
 किसी के धर्म पर आक्षेप न कर सकता था,
 और कोई भी दीन हीन मनुष्यों पर बलात्-
 कार नहीं कर सकता था, उसी समय खास महलों के
 भीतर खास उस अकबर के हाथ से कि जिसको जगद्गुरु
 इत्यादि पूज्य पदवियों से सम्मानित किया गया है, विचारी
 अकलाओं पर घोर अन्याचार होता था। यह बात अद्भुत
 प्रतीत होता है कि जिस अकबर को इतिहास लेखकों ने
 सत्यवादी, धर्मनिष्ठ आदि लिख कर ईश्वर तुल्य बना दिया
 है वही इस तरह चुपके चुपके अकलाओं के पवित्र
 पानिग्रत धर्म पर गदाघात करता था। जिन पुरुषों की उस
 पर अदल भक्ति तथा विश्वास था, क्या उन्हीं की माजेश्वरी
 पत्नीओं को विश्वासपात्र अकबर बलक कालिमा से वलु-
 पित करता था ! क्या यह सच है ? ऐसा विचार हृदय में एक
 बारगी उठ आता है।

मुसलमान लेखकों ने इस बात को बहुत छिपाना चाहा
 है परन्तु सत्य कभी छिप नहीं सकता है। इस अपने
 पैचाशिक विचार को कार्य में परिणत करने के ही विचार
 से अकबर ने एक दिन महीने में ऐसा नियत किया
 था कि उस दिन राज महल के अन्दर किसी पर्ददार स्थान
 पर एक बाजार लगता था। उसमें केवल स्त्रियाँ ही एदती

थीं। दूर दूर की अनभिज्ञ स्त्रियाँ वहाँ पर सैर करने जाया करती थीं। सौदागरों की स्त्रियाँ वहाँ पर अनेक कारीगरी की चीजें बेचने जाया करती थीं। बेचारी अश्वलाश्रों को क्या मालूम था कि वहाँ पर उनका पवित्र पातिव्रत धर्म भी विक्रय हो जायगा। यादशाह वहाँ पर कई दुतियों के साथ भेष बदल कर घूमा करता था और सुन्दर युवतियों को देख कर उन्हीं दूनियों द्वारा उन्हें भुलावा देकर यत्नपूर्वक उनका सतीत्व नष्ट करता था। इन दिवस का नाम अकबर ने 'खुशरोज' रक्खा था और यह महीने की गर्मी तारीख को होता था।

अब धीकानैर के राजकुमार धीरधर पृथ्वीराज की धर्म-पत्नी ने सुना कि इस पापमय खुशरोज के दिन कितनी ही अभागिनियों का सतीत्व-व्रत यत्नात् तोड़ दिया जाता है, तो उसके क्रोध का पार न रहा। उसी समय अपने जी में प्रण कर लिया कि 'यदि मैं इस कुरीति को न मिटवा दूँ तो क्षत्रिय-पुत्री नहीं।' सच है वीर यात्राओं से यह कष्ट सहन हो सकता है। वे ऐसा अन्याय सुन कर कभी भी कान में तेल डाल कर नहीं बैठ सकती हैं।

उसने इस विषय में अपने पति का परामर्श लिया और उनके अनुमोदन करने पर वह स्वयं उनके साथ दिल्ली चली गयी। वह अब अगले महीने के 'नयरोज' अर्थात् खुशरोज की प्रतीक्षा करने लगी।

खुशरोज के दिन वह भी सुन्दर सुन्दर वस्त्र आभूषणों से सज्जित हो उस मेले में गयी और अपनी सहेलियों के साथ इधर उधर घूमने लगी। वह सुन्दरता में भी एक ही थी। अकबर उसे देखते ही मोहित हो गया। उसने उसे

सँभालने के लिए दुनियाँ भेजो। यह हम कार्य के लिए तो आयी ही थी, दूतियों के साथ सुखी से होली। दुनियाँ उसे घुमानो फिरातीं भेले की सँद बसाती हुई एक सुरग में से चली। यह भी निर्भय उसके साथ चली गयी। वहाँ एक कमरे में उसे बैठा कर दुनियाँ वहाँ से चली गयी। थोड़ी ही देर में काम-शीघ्रित अकबर वहाँ पहुँचा और अनेक मीठी मीठी बातें बना कर उसे लोभ में फँसाना चाहा। जब किसी प्रकार यह राजा नहीं हुई और उसे उपदेश करने लगी तब यह बलान् अगनी इच्छा पूर्ण करने का विचार करने लगे गैला कर उसकी ओर बढ़ा। यह देखते ही उस मती के लिए से पैर तक मिजली सी दौड़ गयी। बड़ी तेजी से उछल कर उसने एक मान अकबर की छाती में इस जोर से मारी कि धम से यह जमीन पर गिर पड़ा। उसके गिरने ही यह कमर से बहार निकल उसकी छाती पर सवार हो गयी और कटार की मोड़ उसकी छाती पर अडा गाल लाल नेत्र पर कड़क कर बोली, “अरे खोर, मुँह जोर, निर्लज्ज, क्या तूने राजपूत पुत्र के वलकित करने का भी विचार किया है? अरे दुष्ट, धर्म का अग्रतार बन कर यह वैशान्विक कर्म करने को उद्यत हुआ है? यस वसम सा कि कभी किसी स्त्री का सतीत्य नष्ट करने का विचार तक न करेगा। बोल, बोल नहीं तो अभी इस कटार को तेरे कलेजे में भोंक कर पृथ्वी का भार हलका करता हूँ।”

अकबर उस राजपूतनी का ऐसा अद्भुत साहस देख कर शर के मारे काँपने लगा। पापी, दुराचारी और चोरी में साहस हा कितना होता है। उसको पापवृत्ति धर्मवृत्ति में

यदल गयी। उसने चिन्ती करके कहा, "हे धर्ममाता, मैं कुरान की कसम खाकर कहता हूँ कि ऐसा अब कभी नहीं करूँगा। मुझे अब जीवन दान दो। मैं तुम्हारा पुत्र हूँ।" धीर बाला ने अपनी उदारता का परिचय दे उसे छोड़ दिया। अकबर उसके पैरों पर गिर पड़ा और बड़ी इज्जत के साथ उसे उसके घासस्थान पर पहुँचवा दिया।

आत्मबल के घरावर संसार में कोई वस्तु नहीं है। आत्मबल के ही प्रभाव से बड़े बड़े दुष्कर कार्यों का सम्पादन सहज ही में हो जाता है। आज कल भारत में आत्मबल का ही अभाव है। इसी से ऐसी दुर्दशा है।

नोट — यह धीर बाला वही धीरवर पृथ्वीराज की धर्मपत्नी थी जिन्होंने माहाराणा पृताप का सन्धिपत्र अकबर के हाथ में देकर उनका वसोनिष्ठ करने के लिए भोगविनी कविता लिख कर भेजी थी और वसमें इस पापमय 'नवरोज' का भी संकेत किया था।



वीर बालू जो चंपावत

राजा का प्रधान कार्य प्रजा की रक्षा करना है।
 भारत के नृपतिगण यथा शक्ति इस नियम
 का पालन करते थे। प्रजा को पुत्र से भी प्रिय
 मानना थे अपना धर्म समझते थे। प्रजा को
 लिए थे प्रिय से प्रिय वस्तु को भी त्याग देते थे।
 प्रजा को सुशिक्षित ही उनका कर्तव्य था। तभी तो अष्टा
 वक्र के मुख से भगवान् यक्षिष्ठ का यह आदेश कि;

“आमातृ यज्ञेन वयं निहन्तास्तव बाल एवमिह वरप्रदास्यम् ।
 युक्तं पूजानामनुराजन स्वास्तस्मादयो अत्परमं वरं क ॥”

को सुन कर महाराज रामचन्द्र जी ने कहा था कि,

“लोह दयो च सौख्यं च यदि वा भावसीषसि ।
 अतापनाय लोकानां मुञ्चतो नास्ति व मय्या ॥”

बेचल कहा ही न था पर उन्होंने अपनी प्राणेश्वरी गर्भपत्नी
 पत्नी को भी त्याग कर अपनी प्रतिष्ठा को सच कर बतलाया
 था। इसी प्रथा के अनुसार जोधपुर नरेश महाराज गजसिंह
 ने अपने परम प्रिय पुत्र को भी अपने राज्य से निवास
 दिया था।

महाराज गजसिंह के पुत्र का नाम अमरसिंह था। ये
 बड़े पराक्रमी तथा वीर थे। परन्तु राजपूतों में बेचल वीरता
 ही गलत समझी नहीं है, क्योंकि वीरता तो राजपूतों में
 ऐसी स्वाभाविक होती है जैसे कि सूर्य में उष्णता और
 अग्नि में दाहक गुण। अमरसिंह वीर होते हुए भी बड़े

दंगर थे। सदा अपने भाई बन्धु और सरदारों से भगड़ा कर लेते थे। प्रजा को भी व्यर्थ कष्ट पहुँचाया करते थे। जब प्रजा उनके अत्याचार से तंग आ गयी तो सब ने मिल कर महाराज गजसिंह से इसकी शिकायत की। महाराज ने मनु की इस आज्ञा से डर कर कि,

“मोहाद्राजा स्वराष्ट्रं यं वर्षेपत्यनवेक्षया ।

तोऽचिराद्भक्ष्यते राज्याजीविताश्च सयान्पथ ॥”

अर्थात् जो राजा सूर्यतावश अपनी प्रजा पर अत्याचार करता है, वह शीघ्र ही राज्य, जीवन और मित्रों सहित नष्ट होना है, अपने पुत्र को देश-निकाले की आज्ञा दे दी। एक दरबार हुआ और उसी में सब सरदारों के सामने कुमार अमरसिंह को काले घुस्त्र पहन कर और काले ही घोड़े पर सवार हो कर जोधपुर की सीमा से बाहर जाने की आज्ञा हुई। सब के देखते देखते अमरसिंह ने शान्त-भाव से घुस्त्र धारण किये और अपने पिता के चरणों में नमस्कार करके और घोड़े पर सवार हो अपनी जन्मभूमि को अन्तिम प्रणाम किया।

दोपहर का समय है। मारवाड़ की मरुभूमि में अग्नि की चिनगारियाँ उठ रही हैं। उन्नी कड़ी धूप में अमरसिंह काली पोशाक धारण किये हुए काले ही घोड़े पर सवार सब शस्त्रों से सज्जित, गंभीर भाव से पूर्व की ओर धीरे धीरे जा रहे हैं। आध घंटे के पश्चात् एक दूसरा सवार राजपूनी टाट से सजा हुआ और मुम्कराना पूर्व दिशा ही में जाना दृष्टि पड़ा। उसने दृष्टि फैला कर देखा तो उसे

एक कोस की दूरी पर कुमार अमरसिंह जाते हुए देख पड़े। इस बहादुर ने भी कि जिसका नाम बालूजी चंपारन था अपने घोड़े के पट्टे लगाई और छोड़ी ही दूर में पड़ले सवार के बगल में जाकर बहा, 'कुमार जी! मैं आपका अभिवादन करता हूँ।' कुमार ने एक कबूट्टी दृष्टि उसके ऊपर डाली और गर्मीर भाँज से पूछा, 'आप क्यों आये हैं?' उसने उत्तर दिया—'बेचल आपका साथ देने क्योंकि आप आये हैं।' कुमार ने बहा, 'हाँ, अबेला तो उसको जानना ही चाहिये जिसको कि पिता, मित्र और देशवासियों ने निहाल दिया हो।' बालूजी ने उत्तर दिया, 'नहीं कुमार जी, यदि राजपूत अपने पक्षन के पक्षे होते हैं तो मैं प्रतिज्ञा करता हूँ कि जब तक आपके सुख के दिन नहीं आयेंगे मैं आपका साथ नहीं छोड़ूँगा।' कुमार ने बहा, 'यदि ऐसा है तो आइये।'।

ये दोनों ही युवा, वीर और उत्साही पुरुष थे। भविष्य के विषय में चिन्तालाप करते हुए मरुस्थल को पार कर उन्होंने दिल्ली का मार्ग पकड़ा। दिल्ली पहुँचते ही ये बादशाह शाहजहाँ से मिले। तुरन्त ही ये वहाँ किसी पद पर नियुक्त कर दिये गये। उन्होंने वहाँ इस धीरता और बुद्धिमत्ता से काम किया कि बादशाह-शाहजहाँ ने प्रसन्न होकर 'नागौर' का राजा बना दिया। अमरसिंह ने अपनी राज-

* नागौर राज्य में उस समय ६०० गांव थे और यह बादशाही मानने में था। अब यह राज्य जोधपुर राज्यान्तर्गत है।

धानी नागौर में पहुँच कर, बालूजी को भी कुछ जागीर दो और उसे अपनी सेना का प्रधान सेनापति बना दिया।

इतना दुःख सहन करने पर भी अमरसिंह के स्वभाव में कुछ परिवर्तन नहीं हुआ। राजलक्ष्मी पाकर वे फिर पहले की भाँति उहड़ता का वर्ताव करने लगे। पशुओं को लड़ाई देखने का आपको बड़ा शौक था। अच्छे छष्ट पुष्ट बकरे आपने लड़ाई देखने के लिए रख छोड़े थे। जिस वन में बकरे चरने जाया करते थे उसमें भेड़िये ज्यादा थे। उन्होंने बहुत से बकरे खा लिये थे। इसलिए अमरसिंह ने आज्ञा दे दी थी कि एक सरदार घारी घारी से बकरों की रक्षा के लिए उनके साथ वन में जाया करे। एक दिन बालूजी से भी राय ने कहला भेजा कि आज आपकी घारी है। यह सुनते ही घोर बालूजी का मुख क्रोध से लाल हो गया और उन्होंने कह दिया कि "मैंने सूर्यवंश में जन्म लिया है और मैं राजपूत हूँ। यदि राय आज्ञा दे तो युद्ध में अपनी वीरता प्रदर्शित कर सकता हूँ। मैं कोई गड़रिया नहीं हूँ जो भेड़ बकरों को चराता फिरूँ। मैं इस आज्ञा का पालन कदापि नहीं कर सकता।" यह सुन राय ने बालूजी को अपने पास बुला कर कह दिया कि "हाल में बादशाह के मित्र होने के कारण युद्ध की कुछ सम्भावना नहीं। मेरे पास तो जो रहेगा उसको यही कार्य करना पड़ेगा।" बालूजी ने भी उत्तर में कह दिया कि "विपत्ति में आपका साथ देने की प्रतिज्ञा मैंने की थी। अब आपकी विपत्ति की निशा दूर हो गयी। अब आपके सुख के दिन हैं। आप अब नरेश हुए

हैं। जो मेधा में आपकी कर सकता है उसकी आपको इस समय आवश्यकता नहीं है। इसलिए मैं अब आपसे विदा होता हूँ।”

यह कह कर वीर बालूजी ने बीकानेर की ओर प्रस्थान किया। बीकानेर मरेश्वर महाराज करगुसिंह ने उन्हें बड़े आदर और प्रीति भाव से अपने पास रख लिया और कुछ जागीर भी दे दी। वे वहाँ बहुत दिन न रहने पाये थे कि उनका नृपमित्र होना अन्य सरदारों की आँखों में चटक की भाँति गड़का और वे उन्हें निजालने का प्रयत्न करने लगे। एक दिन महाराज ने एक फल जिसको मारपाड़ी में मतीरो कहते हैं बालूजी को भेजा। यह सुअवसर या सरदारों ने बालूजी को समझा दिया कि “जिसको निजालना होता है उसका महाराज यह फल भेजा करते हैं। इसका नाम ही ‘मतीरो’ है अर्थात् ‘मत रहो’। महाराज आपको रगना नहीं चाहते हैं इसीलिए अपने मुख से न कह कर यह फल भेजा है।”

स्वाभिमानी बालू से यह कब सहन हो सकता था। तुरन्त ही अपने थोड़े पर सवार हो उदयपुर चल दिये। महाराजा ने उन्हें बड़े सत्कार से अपने पास रख लिया। उस समय वीर पुरुषों की सब को चाद थी। इसी लिए वीर लोग उर्दा जाते थे वहीं उनका यथोचित सम्मान होता था। आज फल की भाँति उस समय दुराचारियों और दुशामदियों का बाजार गर्म न था। इसी लिए वीर बालूजी ने इस प्रकार सुपचाय चले जाने से बीकानेर महाराज को

यहुत रंज हुआ परन्तु उनके चले जाने का उन्हें कुछ भी कारण विदिन नहीं हुआ ।

उदयपुर में भी बहुत दिवस न रहने पाये थे कि यहाँ भी द्वेष की अग्नि भड़क उठी । सरदारों ने बालूजी का प्राणान्त ही करना चाहा । संसार में द्वेष कैसी घुरी घस्तु है । क्षत्रियों का तो इसी विकट शत्रु ने नाश कर दिया । आपस के द्वेष ही के कारण धीर भारत की पवित्र भूमि में विदेशी जातियों का पदारोपण हुआ । इसी द्वेष के कारण भारत की संतान जो एक समय धन कुवेर की पदवी ग्रहण करने योग्य थी आज दाने दाने को मुहताज है और दूसरों का मुग़ ताकती है ।

एक दिन सिंह के आयेट में अचसर पाकर किसी एक सरदार ने महाराणा जी से कहा कि “धीर चंपावत को कोई अचसर अपनी धीरता दिखलाने का अवसर नहीं मिला है इस लिए उनकी इच्छा है कि वह केवल एक फर्सा लेकर सिंह का सामना करें ।” महाराणा जी ने विश्वास कर लिया और कह दिया, “यदि ऐसा है तो उनसे कह दो कि मेरी आज्ञा है ।” उसी सरदार ने बालूजी से आकर कहा कि महाराणा साहब की आज्ञा है कि “तुम केवल एक फर्सा लेकर सिंह का शिकार करो ।” बालूजी ने शान्त-भाव से ‘यहुत अच्छा’ कह कर एक फर्सा हाथ में लिये हुए सिंह को जा ललकारा । वह देख कर सिंह भी उन पर झपटा । बालूजी सिंह को पास आते देख पैतरा बदल एक तरफ पड़े हो गये और सिंह के जमीन पर पड़ते ही एक ऐसा हाथ मारा कि उसका मस्तक दो टुकड़ों में विभक्त हो गया

और वह जमीन सूँघने लगा। सिंह को वहाँ पड़ा छोड़ कर वीर चंपायन महाराणा के पास आकर बोला, "महाराज ! इस प्रकार मेरे बल और साहस की परीक्षा लेने से आपको क्या नफा हुआ ? यदि सिंह मुझे पकड़ पाता तो मैं जान से जाता और आपको कोई भी अमीर सिंह मंजूर न होता। यह बातें असम्भव नरेशों की हैं जिनके सामने मनुष्य और पशु के प्राण बराबर हैं। हमारे प्राण तो आपको स्वर्ग्य बनाने में सहादा होने चाहिये न कि इस प्रकार के खेल तमाशे में।" इसके उत्तर में राणा जी यह कह कर कि "मैंने सोचा था कि तुम्हारी बेसी ही इच्छा है" चुप हो गये। वह देख कर बालू जी अत्यंत विचित्र हुए और वहाँ से चल दिये।

तीनों स्थानों पर एक सा ही वर्ताय देन कर बालू जी को राजपूत नरेशों ने एक प्रकार की घृणा हो गयी। इसलिए वे अथ की बार अपने भाग्य की परीक्षा लेने को दिल्ली पहुँचे। यहाँ पर बादशाह की कृपा से पाँच सौ सवारों के साथ बनाने गये। यहाँ पर कुछ दिवस तक शांति में बालयावन करते रहे। इसी समय में एक घोड़ों का सीरागर उदयपुर आया। महाराणा जी ने कई घोड़े खरीद लिये। उनमें एक अद्वितीय घोड़ा था। महाराणा ने अपने सरदारों से पूछा, कि "यह घोड़ा किस वीर के लायक है।" किसी ने किसीको बतलाया और किसी ने किसी का नाम लिया। अन्त में राणा जी ने कहा, "नहीं यह घोड़ा केवल वीर बालू जी के योग्य है।" यह कह एक मनुष्य के साथ उसे चंपायन के पास यह कह कर भेज दिया "हँ वीर चंपायन ! तेरे मुख्य वीर

तू ही है। इस लिए यह छोड़ा मैं खुश होकर तुमका बख्शिश करता हूँ। यह तेरे ही योग्य है।"

इसी अवसर में आगरे में एक दुर्घटना संघटित हो गयी थी। नागौर के अमरसिंह और धीकानेर के महाराज में सीमा के विषय में कुछ झगड़ा खड़ा हो गया। बादशाह की ओर से झगड़ा तै करके सलाघत खाँ नियत हुआ। उसने ठीक सीमा नियत करके अमरसिंह पर कुछ जुर्माना किया। बहुत दिन हो गये परन्तु अमरसिंह ने यह जुर्माना अदा नहीं किया। एक दिन दरबार के समय सलाघत खाँ ने अमरसिंह को याद दिलायी कि यह जुर्माना अब तक बसूल नहीं हुआ है। यह सुनते ही अमरसिंह ने कड़क के कहा कि "केवल अपनी तलवार से जुर्माना अदा करूँगा।" मूर्खता से मदान्ध सलाघत खाँ ने उत्तर में कुछ मर्मच्छेदी अपशब्द कहे। अमरसिंह यह कथ सुनने वाले थे। शीघ्र ही अपनी तलवार से दरबार ही में बादशाह के पास खड़े सलाघत खाँ के दो टुकड़े करके उसे उसकी मूर्खता का मजा चखा दिया। यह देखा कर बादशाह शाहजहाँ ने गुस्से में आकर अमरसिंह से कुछ अपशब्द कह डाले। इन शब्दों ने अमरसिंह की क्रोधाग्नि में घी की आहुति का काम किया। क्रोध-हुँभित क्षत्रिय ने सलाघत खाँ के रक्त में भीगी हुई अपनी तलवार बादशाह पर चलायी। बादशाह ने भाग कर प्राण बचाये। यह देखाकर दरबारी लोग अमरसिंह पर दूट पड़े। धीर अमरसिंह पेंचरी की भाँति तलवार चलाता पीछे को एटा। पाँच मुसलमान सरदारों को सलाघत खाँ का साथी बना कर वह

वहाँ से साफ निकल गया। परन्तु दुष्ट विश्वासघाती अर्जुनसिंह गोड़ ने जो कि अमरसिंह का साला था, बादशाह का कृपापात्र बनने की इच्छा से उसका पीछा किया। अमरसिंह ने उसे अपना सम्यन्धी जान कर कुछ भी आशंका न की। उस दुष्ट ने पीछे से अपने वहनोई पर तलवार का वार करके उसे स्वर्ग दिग्लताया और साथ ही अपनी यहिन की विधवा बना दिया।

अमरसिंह की मृत्यु की खबर सुनते ही बादशाह ने आह्वान दे दी कि "अमर के मृत शरीर का अग्नि-संस्कार न होने पाये। उसे किले की में पड़ा रहने दो जिससे भीष और बीये उसका मांस चारों।"

जब यह सुनवाई वृत्तान्त अमर की सती रानी के कर्ण-गोचर हुआ तो उसे हार्दिक शोक हुआ। उसने अपने सेनापति भान जी वंशावत को बुला कर कहा, "जैसे बने तैसे मेरे पति का शव मुझे लाओ जिससे मैं उनके साथ सती होकर स्वर्ग में सुख भोग करूँ।"

भान जी पाँच सौ सवार साथ लेकर आगरे की ओर चल पड़ा। आगरे के सुरसिंह किले में से अमर की लाश को निकाल लाता असाध्य मोच कर उसने धीर बालू जी से सहायता के लिए कहला भेजा कि "हे धीर सत्रिय! क्या यह शर्म और निन्दा की बात नहीं है कि मेरे और आपके रहने अमरसिंह की मृत देह का मृतसंस्कार न होने पाये और दुष्ट बादशाह की आज्ञा से भीष और बीये को उसका मांस खिलाया जाय। रानी जी सती होना चाहती हैं। मैं अवेला हूँ इसमें आप जैसे धीर की सहायता चाहता हूँ।"

इस मन्देशे को सुनते ही क्षत्रियोचित प्रसन्नता में बालू जी खड़े हो गये और अपने वीरों को साथ लेकर चल दिये । जिस समय वीर बालू जी आत्मानुराग को भूले हुए एक वीरोचित कार्य में अपने प्राण की आहुति देने को अपने कंफ से निकले ही थे कि महाराणा का भेजा हुआ घोड़ा और सन्देशा मिला । पत्र पढ़ कर वीर बालू अपने घोड़े से उतर उस पर चढ़ गये और महसा उनके मुख से ये वाक्य निकल पड़े, "धन्य मेवाड़ाधिपति, आप ही भारतवर्ष तथा क्षत्रिय-जाति के दृढ़स्तरंग स्वरूप हैं ।" उस दूत को ओर देख कर कंपायत ने कहा, "मुझे इस समय इतना अवसर नहीं कि राणा जी को धन्यवाद का पत्र लिख सकूँ, परन्तु मैं क्षत्रिय-मत की शपथ लाकर कहता हूँ कि भविष्य में जब कभी राणा माहव संकट में पड़ेंगे तब मैं अवश्यमेव मरते जीते उनको साधित कर दूँगा कि एक वीर मनुष्य क्या क्या कर सकता है । उसी दिन मैं इस कृतज्ञता के ऋण से उन्मृण होऊँगा ।"

यह कह कर वह शीघ्रता से मान जी कंपायत के पास पहुँचा । उससे मिल कर वे अमरसिंह की लाश को निकाल लाने का उपाय सोचने लगे । निदान कंपायत ने कहा कि "हम को इस समय दो कार्य करने हैं । एक तो नागौर नृपति अमरसिंह की लाश किले में से लाना और दूसरे रानी जी के लिये सती होने की सुविधा करना जिससे कोई विघ्न उपस्थित न हो । इनमें से आप कौन से कार्य का भार अपने ऊपर लेते हैं ।" मान जी कंपायत ने कहा, "आप की वीरता प्रसिद्ध है और आप वीर हैं इस लिए पहले कार्य का

मार आगके ऊपर है और दूसरे कार्य का सम्पादन मैं अपनी योग्यतानुसार पूर्णरीति से कर दिग्यस्तार्जुना ।'

'बहुत श्रद्धा वह कर वीर बालूजी ने अपने सचाँरे के साथ किले पर आक्रमण किया । शीघ्र ही पीछे के पाटक को मोड़ किले भीतर जहाँ पर लाख पड़ी थी पहुँच और लाख को छोड़े पर रख किले के बाहर शीघ्रता से लौट आये । यह देखते ही किले में गड़ बड़ी मच गयी और एक सेना मज कर उनका पीछा करने को निकली । इस अवसर में बालूजी ने लाख चिना पर आ रखी और गनी लाख के गिर को मोड़ में रख कर बैठ गयी । अग्नि लगा दी गयी । आत्मण लोग मृतक-सहकार की यथोचित विधि करने लगे । इतने में मुसलमानों की सेना भी आ पहुँची । परन्तु बालूजी और मानजी अपनी अपनी छोटी सेना लेकर चिता की ओर उनका बढ़ाव रोकने के लिए पहुँच गये थे । वे उस सेना पर लभित सिर्हों की मौति दूट पड़े और मर्दों से शत्रुओं का ममत्क छेदन कर अपने हृदय की ताप पुमाने लगे । एक बार मुसलमानों को पीछे हटना पडा । परन्तु ६०० मनुष्य हजार्ने प्रबल शत्रुओं का सामना कय तक कर सकते थे । इन वीर पुरों को अपने प्राणों का कुछ भी लोभ न था । उनकी अन्तिम समिलाया यही थी कि रानी निर्विघ्न सती हो जायें । चावों से जरजरी-भूत होकर वीर बालूजी और मानजी भूमि पर गिर पड़े । इस अवस्था में भी चिना की ओर आपकी दृष्टि गयी और दोनों ने एक दूसरे की ओर निगाशा की दृष्टि से देखकर दीर्घ निश्वास लिये । इतने ही में एक आत्मण चिता की ओर से आता दृष्टि पडा । उसने कहा,

“आपकी पीरता से सब कार्य निर्धिन्न समाप्त हो गया।” इतना सुनते ही दोनों के मुख कांतिमय हो गये और उनके ओठों पर मुसकराहट झलकने लगी। उनके नेत्र घन्द हो गये। एक हजार घीरों में से एक भी मनुष्य जीवित न बचा परन्तु उनके यश की धारा अब तक बड़े आदर से कही जाती है।

इस घटना के कई वर्ष बाद औरंगजेब अपने बाप को पैद कर दादशाह बन बैठा। उसने किसी बात पर नाराज होकर मेवाड पर चढ़ाई की। देवरी नामक स्थान पर एक लोम-हर्षण युद्ध हुआ जिसमें महाराणा की विजय हुई। कहते हैं कि इसी अवसर पर राणा जी ने बालूजी का स्मरण किया परन्तु फिर निराशा में बोले, “बालूजी की तो मृत्यु हो चुकी है वह कैसे आ सकता है।” थोड़ी ही देर में एक सवार बालूजी की ही सूरत का आता हुआ दृष्टि पड़ा। पास पहुँचते ही वह मुसलमानों पर विजली की भाँति दूट पड़ा और तीन घंटे तक धीरता से लड़ कर मुसलमानों को देवरी से बाहर निकाल दिया। युद्ध के बाद बालूजी की लाश घाटी के दरवाजे पर पड़ी पाई गयी।

उसी स्थान पर एक दृढ़तरी धीर बालूजी का स्मरण अब तक दिला रही है और आत्मत्याग तथा दृढ़ प्रतिज्ञता का गौरव बढ़ा रही है। उसके ऊपर मेवाडी भाषा में लिखा है जिसका अर्थ यह है कि यहाँ पर धीर बालूजी की मृत्यु हुई है।

घोड़पुर.का गुरु



अपूतों का चरित्र कैसा श्रद्धुत है। किसी जाति के इतिहास को पढ़ आरये परन्तु राजपूतों की सौ वीरता, स्वाभिमान, राज-भक्ति, कार्य-वदुता, स्वदेश प्रेम, जाति-गौरव और धर्म निष्ठा के उदाहरण शायद ही जहाँ देखने में आवें। वीरता में तो यह जाति अद्वितीय गिनी ही जाती है परन्तु इस-की अदल राज भक्ति भी सर्वदा सराहनीय

है। जिसकी रक्षा का एक धार ग्रहण कर लिया उसके लिए तन मन धन और प्राणों की आहुति करना तो उनका एक स्वाभाविक धर्म है। दगाबाज़ी, बेईमानी और दिम्बास-घातकता से तो वे बिल्कुल ही अनभिष्ट है। यही कारण था कि शाहजहाँ के पुदापे में जब कि उसके पुत्र तक राज्य के लोभ से उसके प्राणों के ग्राहक बने हुए थे, वीर राजपूत ही अपनी आत्माओं की आहुति करके राज-भक्ति तथा वीरता के अनुपम उदाहरण छोड़ते हुए आमरणान्त उसकी रक्षा के लिए कटिबद्ध रहे।

बादशाह शाहजहाँ के बीमार होने की वार्ता जब उसके पुत्रों के कान तक पहुँची तो प्रत्येक पुत्र दिल्ली की राज-धानी जाने का प्रयत्न करने लगा। दुष्टराज औरंगज़ेब जो कि उस समय दक्षिण में था दिल्ली प्रयाण करने की तैयारी करने लगा। जब शाहजहाँ को अपने पुत्रों का दुष्ट अभिप्राय

मालूम हुआ तो अपनी रक्षा का कहीं उपाय न देख कर उसने उदारहृदय वीर राजपूतों की ही शरण ली ।

यूंदी नरेश छत्रसाल उस समय औरंगज़ेब के साथ में थे । बादशाह ने उन्हें बुला भेजा । वीर हाड़ा अपने बादशाह की आज्ञा पाते ही वहाँ से चल दिये । औरंगज़ेब ने उन्हें रोकने का बहुत प्रयत्न किया परन्तु वह छत्रसाल की बुद्धिमानी के सामने कृत कार्य नहीं हुआ । छत्रसाल अपनी राजधानी यूंदी पहुँच कर दिल्ली जाने की उचित सामग्री करने लगे ।

इसी समय में औरंगज़ेब से जोधपुर नरेश महाराज जशवंतसिंह की मुठभेड़ फतेहाबाद के मैदान पर हो गयी । घोर युद्ध आरम्भ हो गया । औरंगज़ेब कट्टर मुसलमान था परन्तु दाराशिकोह जिसकी ओर से महाराज जशवंतसिंह लड़ रहे थे रहमदिल आदमी था और मुसलमानी पक्षपात से विरक्त आजाद था । इस लिए मुसलमान लोग उससे नाराज थे और चाहते थे कि औरंगज़ेब ही बादशाह हो । बहुत से मुसलमान तो औरंगज़ेब के पक्ष में जाहिरा हो गये थे और बहुत से गुप्तरीति से लड़ रहे थे । ऐसी दशा में केवल राजपूत ही शत्रुओं का मानमर्दन कर रहे थे । महबूब पर आरुढ़ जशवंत हाथ में बर्तूँ लिए औरंग और मुराद की फौज का संहार करने लगा । भूरे सिंह की भाँति घोर जशवंत जिधर नियल जाता था उधर ही शत्रुओं में हाहाकार मच जाता था । जशवंत और उसका घोड़ा महबूब वृन से लय पय हो रहे थे परन्तु तो भी वह अपने स्वामी के कार्य में मन लगाये रहा । युद्ध का अन्त होते होते दस हजार मुसलमानों को

वीर गजपूतों ने काट मिराया और अश्वतसिंह के सत्तरह सौ राठौर तथा बहुत से अन्य गजपूत भी मारे गये। औरंग और मुगद तबदीर से ही बच गये। दूसरे दिन औरंगजेब की हिम्मत न पड़ी और अश्वतसिंह की भी युद्ध सामग्री कम रह गयी थी। इस लिए उन्होंने जोधपुर को प्रधान कर दिया।

इस प्रकार अपनी वीरता का परिचय देकर वीर अश्वत जब अपनी राजधानी में पहुँचा तो उसकी रानी को यह सुन कर कि स्वामी लड़ाई छोड़ कर चले आये हैं असीम दुःख हुआ। उसने द्वारपालों को आज्ञा दे दी कि "फाटक बन्द कर लो और रण विमुख पुरुष को महल में प्रवेश मत करने दो। यह मेरा पनि नहीं है क्योंकि मेघाड के राजा का दामाद और जोधपुर का राजा कायर नहीं हो सकता।" निदान आठ दिन तक उसने राजा को अपने पास आने की आज्ञा नहीं दी। अन्त को बहुत कहने सुनने के बाद फाटक खुला और अश्वतसिंह भीतर आये।*

रानी के उस समय के उद्गारों को कविवर मैथिलीशरण ने कविता में बड़ी योग्यता से दर्शाया है। उसी कविता को अपने पाठकों के चिन्तार्थ हम यहाँ पर 'सरस्वती से उद्भूत करते हैं'—

* नोट—करासीली धात्री कविबर उस समय बड़ी थी। इस घटना का वह साक्षी है। उसने लिखा है कि "राजपूत रमणिया अत्यन्त साहसी और निराल इंसान की होती हैं।"

- “दे ना—नहीं नाथ नहीं कहूंगी,
 श्लाघिनी होकर ही रहूंगी ।
 होते कहीं जो तुम नाथ मेरे,
 तो मागते क्या तुम पीठ फेरे ॥”
- “यथायं हो क्या मुँह को छिपाये,
 सग्राम से हो तुम माग आये ?
 धिक्कार है, हा । अब क्या फर्रुँ में ?
 रक्खी कहा मौत कि जो मरूँ मैं ॥”
- “हा । भीठ बैरी-दल को दिसा के,
 रयौ हार माथे पर यौ लिखा के ।
 आये दिखाने मुँह हो यहा क्या ?
 मला बनेगा तुम से कहा क्या ? ॥”
- “परन्तु हो कर मैं वीर बाला,
 जो लोक में हूँ फरती बजाता ।
 देखू तुम्हारा मुख आज कैसे ?
 सट्ट कहो तो यह लाज कैसे ? ॥”
- “आये यहा क्या छिपने घरों में ?
 या रानियों के घन घाघरों में ।
 परन्तु मागे तुम भीरु क्योंही,
 हुए कहे क्या हत वे न क्योंही ?”
- “धो मृग्यु की जो इस भाति भीति,
 ओ धो मिदानी सच रीति नीति ।
 तो जन्म क्यों सत्कूल में लिया था ?
 क्यों व्याह रामा-कुल में किया था ? ॥”

- “अपाम्बिजा को न बरा गया जो,
न युद्ध का शिष्यु तरा गया जो ।
तो क्या बरा भी न गया समथ ?
रुना समी हा ! तुमसे सपथ ॥”
- “राहोर ! क्या आज तुम्हें न आर्य,
जो कीर्ति दोनों कुल की मिरार्य ?
क्या देह ले दे पग हान्य ? छोटा ?
या मृत्यु से दे अमरत्व लोटा ? ॥”
- “संघाम में जो गुन नाम आते,
तो लोक में निरचल नाथ पाते ।
मैं भी लती होकर धन्य होती,
न पड़िया होकर आज रोगी ॥”
- “न माय्य में था यह किन्तु मेरे,
इदैं ! दे वे सब काम तेरे ।
तू जो करे तो सब होक ही है,
मनुष्य विरपास कभीक ही है ॥”
- “मा मेदिनी ! तू बर, वे समार्य ;
कुकीर्ति से जो अब नाथ पाय्य ।
न लोक में मैं यदि जन्म पाती,
तो भोरु-भार्या फिर क्यों कहाली ॥”
- “क्यों नहीं, मैं यदि भोरु-भार्या,
तो कौन होगी फिर और आर्या ।
हा, वे तुम्हीं वे कुल-राज लोरे,
वरन्तु मेरे तुम हो न कोरे ॥”

“सोसोदियों के वन के जमाई,
 हे कीर्ति अच्छी तुमने कमाई ।
 आइ तुम्हें लाज न नाम की भी ।
 रक्षा न होगी अब धाम की भी ॥”

“सुना तुम्हें था वरवीर मैंने,
 सौंपा सभी था स्वशरीर मैंने ।
 यथार्थता विन्तु मुझे तुम्हारी,
 अभी हुई है यह ज्ञात सारी ॥”

“विशाल वक्षस्थल दीर्घमाल,
 आजानु ल बे युग बाहु जाल ।
 ये देखने ही भर को तुम्हारे ।
 ज्यों चित्र में अक्षित अग सारे ॥”

“या पत्नियों का वह डण्ड रक्त,
 हुआ यहा लों अब है अराक्त ।
 बहा सके जो न विपत्तियों को,
 दुरायही तो धन भक्तियों को ॥”

“दैवात् कभी शत्रु कुदृष्टि लावै,
 सोस्माह मेरे दरणाथं आवै ।
 तो क्या मुझे भी तुम छोड़ भागो ?
 आश्चर्य क्या हो मुँह मोड़ भागो ॥”

“विश्वास क्या भीत पचातकों का ?
 सुकर्म-वर धर्म विघातकों का ।
 कर्त्तव्य से जो च्युत हो चुकें हो,
 क्या है जिस व न दूधो घुरे हो ? ॥”

धौलपुर का मुद्द

“जाओ यहाँ से मुझ और जाओ,
मुझे यहाँ स्थान नहीं दि जाओ ।
हो शून्य तो यो यो गिर पौर,
है लोहों को इन से ब और इन

“जादे आजा करके मुझारी,
हैने दिया हो जगताप जारी ।
परन्तु मैं होकर परिवर्तनी,
हैने कई हा व यवार्थ कभी । ॥”

“मेरा मुझारा व विजय होना,
हा ! लम्ब हैने वर ताप होना ।

लनेत सेने मुझ लीज मेरी,
हैने मुझे हनु करे व देने हा”

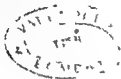
सब समने कुछ गिता हो राज लक्ष्मी होमने में श्रीमन्नेव
को कोई भी कजाकर नहीं रही । परन्तु इसके पहले कि वह
दिल्ली के गग को सुरोभिण करे उने बूंदी मनेह लषणाम
से धौलपुर के मैदान में मुकाबला करना पडा । हम मुझ में
प्रधान सेनापति वाराशिभोद था । वीर दादा केरगिया वल्य
धान्य करके वादसाह की नीज की हरील में जा डरे । राज
भक्ति का भरल मिज्जान उमके निर में बहर माने लगा ।
वीर रस का अपूर्ण जोरा चढ़ गया । लड कर मर जाना
अथवा विजय करके शाहजहाँ को शत्रुदिन का देना
हम दो विचारों के सिषाप तोलन विचार उमके हार
में न था । दाग हागी पर लपार था । घोर समसान होने
लगा । वीर राजपूत जगता धर्म समझ के कई अंग से

लड़ने लगे। हाड़ा लोग इस वीरता से लड़े कि विजयलक्ष्मी इन्हींकी ओर झुकी परन्तु इतने ही में दारा का कहीं पता न चला। दारा शिवाजी के इस प्रकार अंतर्धान होने से शाही फौज में हलचल मच गयी। सैनिक लोग भागने लगे। जब कि वीर छत्रसाल ने देखा कि फौज भागी जाती है तो वे अपने सैनिकों को संकेत करके बोले, "वीर राजपूतो! क्षत्रिय होकर जो रणभूमि से भागे उसे धिक्कार है। मेरे स्वामिभक्त वीरो! मैं इस युद्ध में अचल भाव से स्थिर होकर लड़ूंगा। जीते जी मैं हार कर कभी भी मैदान नहीं छोड़ सकता, जीत कर ही घर को लौटूंगा।" इस प्रकार अपने वीरों को उत्साहित करके हाथी पर सवार हो गये और हर तरह से अपने वीरों को उत्तेजित करने लगे।

द्वेष योग से एक गोली हाथी के आकर लगी और वह चिंगड़ा कर भागा। इस प्रकार हाथी को भागते देख कर वीर्यर छत्रसाल उस पर से यह कह कर कूद पड़े कि "मेरा हाथी शत्रुओं को पीठ दिखलावे तो दिखलावे परन्तु उसके सवार की पीठ देखने का सौभाग्य शत्रुओं को कदापि न होगा।" तब घोड़े पर सवार होकर वे लड़ने लगे। जिधर निकल गये उधर मैदान ही तो कर दिया। मुराद को देखकर वे उस पर दृष्ट पड़े और अपने भालों से उसका प्राणान्त करने को ही थे कि दुर्भाग्य से एक गोली उनके मस्तक पर लगी और वे घोड़े की पीठ पर से गिर पड़े।

महाराज छत्रसाल के पीछे उनके सुपुत्र भारतसिंह ने बड़ी पीड़ा से शत्रुओं का सामना किया और अन्त को अपने पिता का स्वर्ग तक साथ दिया।

इस युद्ध में बड़े बड़े वीर काम आये । बूंदी के राज घराने का एक भी मनुष्य जीता न बचा । छः माह अपना स्वामि-धर्म दिना कर स्वर्ग को गये ।*



* 'देव-राज कदा किये है' A.—'Thus is the two halves of Oxygen and Hydrogen, no less than twelve pieces of the blood together with the head of every Haro clan maintained their fealty even to death. Where are we to look for such an example ?'

'The souls of no nation on earth can furnish such an example, as an entire family, six royal brothers stretched on the field, and all but one to death.'

चूड़ावत सरदार

समय औरंगजेब के कठोर अत्याचारों के कारण प्रायः समस्त भारतवर्ष में हाहाकार मच रहा था, निस्सहाय निरवलम्ब धेचारे हिन्दू मुसलमान बनाये जाते थे, उस समय उदयपुर की घोरगाढ़ी पर घोर श्रेष्ठ महाराणा राजसिंह जी विराजमान थे। इस समय तक मेवाड़ में एक प्रकार शान्ति थी। परन्तु राजसिंह के गद्दी पर बैठते ही मेवाड़ में फिर तलवारों की भन्कनाहट और वीरों की वीर-हुंकार सुन पड़ी। राणा राजसिंह वीर, साहसी और तेजसी थे। बचपन से ही वे स्वजाति और स्वदेश प्रेमी थे।

अकस्मात् एक घटना ऐसा संघटित हुई कि जिससे महाराणा राजसिंह को औरंगजेब के विरुद्ध तलवार पकड़नी पड़ी। मारवाड़ राज्य में एक रूप नगर नामक स्थान था। वहाँ के सरदार की प्रभावती नामक कन्या परम रूप लायक्यवती थी। थोड़े ही दिनों में उसकी सुन्दरता का समाचार औरंगजेब के कान तक पहुँचा। यह सुनते ही उसके पाने की उसके हृदय में उत्कट इच्छा हो गयी।

उसने दून द्वारा रूप नगर यह सन्देश कहला भेजा कि "पन्द्रहवें दिन मैं सेना सहित प्रभावती को व्याहने रूप नगर पहुँच जाऊँगा। इस लिए विवाह की सब तैयारी दुरुस्त करो। यदि राजा से विवाह न करोगे तो कुमारी को छीन कर उससे शादी करूँगा।" बादशाह का यह सन्देश सुन कर राजकुमारी प्रभावती के प्राण सूख गये। यह विचारने लगी

"अब मैं क्या करूँ और क्या कर सकनी हूँ। जिन धर्म शत्रु मुझों से मैं सदा घृणा किया करती थी, क्या मुझे उन्हीं का स्पर्श करना पड़ेगा ? क्या उन्हीं के साथ मुझे विवाह करना पड़ेगा ? हाय हाय ! यह मुझ से कदापि नहीं होगा। हे ईश्वर ! अब मैं किस को शरण जाऊँ। हाय ! यदि मेरा जन्म ही न होता तो काहे को यह मर्मच्छेदी समाचार सुनना पड़ता। हे ईश्वर ! बिना आपके और कोई मेरा सहायक नहीं है। हे जगन्निधता परमात्मन ! इम बनला को कोई ऐसा उपाय बतलाइये जिससे इसके धर्म की रक्षा हो।"

मोक्ष विचार कर उसने अपने बाका को बुलाया और इस विषय में उनकी राय पूछी। उसको बाकाने कहा, "तुम्हें तो केवल दो उपाय तेरी धर्म रक्षा के देय पड़ते हैं। एक तो यह कि अपनी छोटी सी सेना लेकर जय तक प्राण रहूँ तेरी रक्षा करूँ। परन्तु बादशाह की सेना के सामने मेरी फौज कुछ नहीं है। अन्त में फिर तेरी रक्षा होनी असम्भव है। दूसरा उपाय सर्व श्रेष्ठ और सुविमलता से भरा हुआ है। वह यह है कि यदि तू महाराजा राजमिह ने विवाह करना स्वीकार करे तो वे तुम्हें अवश्य अभयदान दे सकते हैं। आज बल सिवाय उनके कोई भी ऐसा घोर नहीं है जो बादशाह का सामना करे। यदि तेरी इच्छा हो तो आज ही साठिनी सवार द्वारा पत्नी उदयपुर भेजू।" यह सुन कर कुमारी बोली, "बाका जो, मेरा विचार ना सदा ब्रह्मचारिणी रह कर भगवद्भजन में जन्म बिताने का था। परन्तु क्या किया जाय समय ऐसा ही है। आत्म हत्या के पाप से बचने के लिए राणा जी से विवाह करना ही अच्छा है। यदि मैं ऐसे घोर

स्वतन्त्रताप्रिय और स्वाभिमानी राजकुल में क्याही जाने से मना करूँ नो संसार में मुझ-सो अभागिनी और मूर्खा और कौन होगी ?” तदुपरान्त दोनों ने एक एक पत्र लिख कर साङ्गिनी-सचार के हाथ उदयपुर भेजे ।

दूसरे दिन ही मयार ने दरवार में पहुँच कर महाराणा साहब को दोनों पत्र दिये । राणा जी पत्रों को पढ़ कर मोचने लगे कि क्या करना चाहिए । राणा जी को गंभीर विचार में पड़े देख कर पास बैठे हुए वीर चूड़ावत सरदार ने महाराणा साहब के विचार-ग्रस्त होने का कारण पूछा । राणा जी ने बिना कुछ कहे दोनों पत्र उनके हाथ में देकर जोर से पढ़ने की उन्हें आज्ञा दी जिससे सब सरदार चुनै । राजकुमारी के पत्र का कुछ अंश इस प्रकार था । “महाराज ! राज-हंसी को बगले का साथ देना पड़ेगा ? या पवित्र राजपूत कुल की कामिनी क्या म्लेच्छ की दासी होगी ? महाराज ! मैं आप से सच कहती हूँ कि यदि आप मुझे इस संकट से न उबारेंगे—म्लेच्छ से मेरी मान-मर्यादा की रक्षा न करेंगे—तो मैं अवश्य आत्म-हत्या कर लूँगी ।” इस जोश भर देने वाले पत्र को पढ़ कर वीर-शिरोमणि चूड़ावत सरदार का अंग प्रत्यंग क्रोध से काँपने लगे । भला इस प्रकार शत्याचार की पचर पाकर किम वीर-हृदय स्वाभिमानी मनुष्य के क्रोध की अग्नि न भड़क उठती । वीर चूड़ावत सरदार बोले, “अन्नदाता जी, इसमें चिन्ता की क्या बात है । वह कुमारी आप को मन से घर चुकी है । क्या आप उससे विवाह न करके उसे म्लेच्छों को पकड़वा देंगे ? क्या उदयपुर के हिन्दूपति महाराणा की रानी को एक

ययन क्याह से जायगा ? जिस प्रतिष्ठा के लिए हमारे पूर्वजों ने रक्त की नदियाँ बहाई क्या उस प्रतिष्ठा को राणा राजसिंह सो देगे ? क्या राणा युद्ध में प्राण त्यागने से डरेगा ? क्या वह घोर प्रताप की भाँति बन या फिरने से घबड़ायेगा ? क्या प्राण सोम में गोर सोसौदिया मिलकर एक शरणागत भयला की रक्षा नहीं करेगा ? क्या दृष्टी पर से सन्निपात्य उठ गया है ? आग कपों विचार में पड़ गये हैं ? एक दिन सप को मरना है । यदि युद्ध में प्राण जायेंगे तो इसमें अच्छा सन्निप के लिए और कीन सा भयसर आवेगा ।”

राणा जी धीरे सन्दार की प्रशंसा करके बोले, “मेरा भी ऐसा ही विचार है परन्तु हम दोनों युवा हैं । हम लिए किसी युद्ध पुरुष से परामर्श कर लेना चाहिए जिससे पीछे कोई यह न बहे कि लड़कपन से राज्य सो दिया ।” राणा जी ने युद्ध अनुमती पुष्पे को बुला कर पत्र विस्तारये और पूछा कि वे क्या परामर्श देते हैं । यह बात सुनते ही सप के सप एक स्वर होकर बोल उठे, “यणा राजस के उग्रज वंसी हो आपसि बड़ने पर मुझ से ‘माही’ नहीं कहते । यदि राणा साँगा और धीरे प्रताप का वंशज शरणागत की रक्षा न करेगा तो दृष्टी रसातल को चली जायगी । परा यह सम्भव है कि राणा को मन में धरने वाली कन्या का दृष्ट-शत्रु और धर्म शत्रु तुम्हें ले आवें । हम साथ युद्ध हैं तो क्या, कभी कायरपन की मलाह नहीं दे सकते । इसलिए विवस्त्र करने की कुछ आवश्यकता नहीं, अपना कर्त्तव्य पालन करो ।” राणा जी ने चूड़ावत की ओर देख कर कहा,

“युद्ध पुरुषों ने जो कहा सो बहुत ठीक है। परन्तु मुझे एक आशंका होती है कि हम लोग सेना लेकर रूपनगर राठौरजी जी को व्याहने जायेंगे तो सही पर यदि इस अवसर में बादशाह भी वहाँ आ पहुँचा तो धोर घमसान मच जावेगा। यदि हम लोग सब के सब मारे गये तो हमारा मनोर्थ पूर्ण न होगा और राठौरजी जी को भी आत्मघात करना पड़ेगा। चूड़ायत सरदार बोला, “महागज ! मेरा विचार है कि आप थोड़ी सी फौज लेकर रूपनगर व्याहने पधारें और समस्त सेना के साथ मैं बादशाह को आगरे से रूपनगर के मार्ग में रोकता हूँ। मैं शपथ खाकर कहता हूँ कि जब तक आप व्याह करके उदयपुर न लौट आवेंगे, तब तक मैं बादशाह को आगे न जाने दूँगा।” सब सरदारों ने इस प्रस्ताव का अनुमोदन किया।

यस फिर क्या था वीर लोग युद्ध के लिए सज्जित होने लगे। वीर चूड़ायत ने भी अपने ठिकाने पर जाकर युद्ध का डंका बजवाया जिसके सुनते ही सब वीर पुरुष युद्ध के लिए तैयार हो गये।

इस समय वीर चूड़ायत सरदार की आयु केवल अठारह वर्ष की थी और उनका हाल ही मैं विवाह हुआ था अभी कंगन भी नहीं खुला था। उनकी स्त्री की आयु केवल सोलह वर्ष की थी। चूड़ायत अपनी फौज को देख भाव कर बोटे पर सवार होने को थे कि अकस्मान् उनकी दृष्टि भारोगे में से भाँकती अपनी नई आई हुई पत्नी पर पड़ी। यह देखते ही उनका युद्ध का उत्साह कुछ मंद पड़ गया। वे तुरन्त

ही अपनी भार्या के पास गये। चतुर वीर पड़ी तुरन्त ही उनके मनोभाव को समझ गयी और बोली, "महाराज, यह क्या बात है कि आपका युद्ध का उत्साह मद पड़ गया। जिस उत्साह से आपने डंका बजवाया था वह उत्साह अब नहीं है। युद्ध के समय तो सूरिय का उत्साह दुगुना होना चाहिए परन्तु आप में तो शिथिलता के चिह्न दृष्टिगोचर होते हैं। आपका मेरी शपथ है सच सच सब बात बतलाइये।" उन्होंने उत्तर दिया कि "रूपनगर की राटौरवश की कुमारी को बादशाह पलातू प्याहुने आता है और उसने मन स हमारे राणा जी को कर लिया है। प्रातः काल ही राणा जी उसे प्याहुने रूपनगर जायेंगे और मैं समस्त मेयाडी सेना के साथ बादशाह का मार्ग रोखने जाऊँगा। मुझे मरने का तो कुछ भय नहीं है, केवल तुम्हारी चिन्ता है। तुम्हारा विवाह अभी हुआ है। तुमने अभी कुछ भी सुल नहीं दगा है। यही विचार मुझे प्याहुल कर रहा है। ज्योंही मैंने झरोखे में तुम्हारा सुलचद्र देखा मेरा उत्साह शिथिल पड़ गया।" यह सुन दांडी रानी बोली, "महाराज, मेरा विचार आप स्वप्न में भी न कीजिये और अपना कर्त्तव्य पालिये। युद्ध में यदि आपकी विजय होगी तो हमको तसार में सब प्रकार का गुरा प्राप्त होगा और नदाचित यदि आप युद्ध में घोरगति को प्राप्त हुए तो मेरी और आपकी भेट स्वर्ग में होगी। मैं अपने स्त्री कर्त्तव्य को अच्छी तरह समझी हुई हूँ। आप निश्चिन्तता से अपने कुलधर्म को याद रख कर विजयशामना से युद्ध करके शत्रुओं का संहार करें।" ये बोले, "दांडी जी युद्ध जीत कर जीवित आने की तो आशा

नहीं है और पीठ दिया कर भाग आना भी नहीं होगा। इसलिए यह हमारी अंतिम भेट है। तुम स्वयं विदुषी हो। मेरे काम आने बाद अपनी प्रतिष्ठा की रक्षा करना।" रानी ने कहा, "आप मेरी ओर से कुछ भी चिन्ता न कीजिये। मुझे अपना कर्त्तव्य भली भाँति विदित है। आप अपने कर्त्तव्य का ध्यान रखिये।" चूड़ावन सरदार बाहर तो आ गये परन्तु उनको विश्वास नहीं हुआ कि रानी अपना धर्म निषाहेगी। जब घोड़े पर सवार होने को थे तो उन्होंने अपने पुरोहित को रानी के पास भेजा और कहला भेजा कि अपना धर्म मत भूल जाना।

वीर बाला रानी ने सोचा कि जब तक स्वामी का चित्त मेरी ओर से न हटेगा रणक्षेत्र में उनसे कुछ भी पराक्रम न बन पड़ेगा जिससे वीर चूड़ा जी के घंश में धन्या लग जायगा। यह विचार कर उस वीराङ्गना ने पुरोहित से कहा कि ये मैं अपना शीश काटे देती हूँ इसे स्वामी को दे देना और कहना कि "हाड़ी जी तो पहले ही से सती हो गयी और यह भेट भेजी है। इसे लेकर आनन्द से युद्ध को प्रस्थान कीजिये और विजय पाइये। किसी प्रकार की और चिन्ता न कीजिये।" यह कह कर उसने तलवार से अपना सिर काट डाला।

धन्य वीराङ्गना क्षत्राणी धन्य ! तुम्हारे साहस को धन्य है। तभी तो भारतेंदु बाबू हरिश्चन्द्र ने तुम्हारी महिमा इस प्रकार गायी है—

"धन धन ! भारत की रानी।

वीर-धन्यका, वीर-धन्यिनी, वीर-धनू मग-जानी ॥

सती शिरोमणि, धर्म पुरपर मुपवन धोरम-मानी ।

इनके यश की तिहुँ सोर में समस्त ध्वजा फहरानी ॥”

पुरोहित ने शीश साकर चूडावन सरदार को दे दिया और सब समाचार उन्हें सुना दिया । वे आनन्द में मग्न हो गये । उनकी सप चिन्ता उड़ गयी । अब केवल युद्ध में शत्रुओं को मार कर मरने की धुनि सवार हुई । उन्होंने चुगीले को पीछे में से धीर कर गल में सटका लिया और शिव स्वरूप बन युद्ध को प्रस्थान कर दिया ।

अपने धीर सरदार का आगमन सुनते ही राणा जी भी प्रातःकाल के निश्च नियम से निवृत्त हो बाहर आये । सरदार से आवश्यकताय घातानाप करके वे पन्द्रह सौ सवारों के साथ रूपनगर को चल दिये । धीर चूडावन ने भी पचास हजार राजपूत सेना के साथ पूर्व की ओर प्रस्थान किया । एक नियत स्थान पर जो कि रूपनगर से तीन कोस पर था पहुँच कर धीर चूडावन ने छापनी डाल दी और बादशाह की सेना का पता लगाने कुछ कुछ सवार भेजे । खबर मिली कि बादशाह असह्य पौज के साथ हाथी पर बैठा आ रहा है । यह खबर पात ही उन्होंने अपने धीर राजपूतों को तैयार होने की आज्ञा दी । बादशाह भी आ पहुँचा और मार्ग में एक दूसरी सेना देख कर पूछा कि यह किसका दल है । महाराणा उदयपुर के सरदार चूडावन का दल जान कर उसने कहला भेजा कि हम उदयपुर नहीं आते हैं तुम व्यर्थ क्यों रास्ता रोकते हो । परन्तु जब उन्होंने न माना तो बादशाह ने युद्ध की आज्ञा दे दी ।

युद्ध आरम्भ हो गया। घोर राजपूत लोग पर्वत की भाँति अचल भाव से लड़ते रहे संध्या तक दोनों दलों में से कोई भी न हटा। अंधेरा हो जाने के कारण दोनों ओर से लड़ाई बंद हो गयी। प्रातःकाल ही फिर लड़ाई आरम्भ हो गयी। आज बड़े आवेग से युद्ध होता रहा। राजपूत लोग मार्ग में डटे हुए शत्रुओं को काटने लगे। रात्रि तक कोई भी पक्ष शिथिल नहीं हुआ। अंधेरे के कारण लड़ाई बंद करा दी गयी। राजपूत लोग रात्रि में भी शस्त्रबद्ध सोते थे और सचेत रहने थे।

तीसरे दिन मुसलमान ऐसे पराक्रम से लड़े कि बहुत से राजपूत मारे गये। यद्यपि मुसलमानों के दल में दुगुने तिगुने मनुष्य मारे गये परन्तु उस असंख्य दल में न्यूनता कुछ नहीं जान पड़ती थी। चूड़ावत ने जब देखा कि उसके घोर लोग घटने जाने हैं तो वह बड़े आवेग से लड़ने लगा। राणा जी को जो वचन दिया था वह उसे स्मरण हो आया। वहीं उसकी प्रतिज्ञा भूटी न हो जाय इस विचार ने उसे उत्तेजित कर दिया। उसने उस सागररूपी मुसलमान सेना को एक बार मग्न कर डाला। वह अपनी प्रतिज्ञा को पूर्ण करने के लिए औरङ्गजेब के हाथी की ओर भापड़ा। जिधर वह जाता था उधर ही बाईं सी फट जानी थी। वह तुर्गन ही बादशाह के हाथी के पास पहुँच गया और अपने घोड़े को इशारा किया। अपने स्वामी के मन की पान जान कर घोड़ा भी उड़ा। हाँदे के पाम पहुँचते ही वीर चूड़ावत मरदार ने हाँदा पकड़ के घोड़ा छोड़ दिया। उसने घड़ी फुटी से औरङ्ग की छाती पर मयार हो अपना

भाला उसकी छाती पर अड़ा दिया। अपने प्राणों को जोखम में देव औरङ्गजेब अपने प्राणों की भिक्षा माँगने लगा। धूँडावत ने कड़क कर कहा, "मैं तेरे प्राण इस शर्त पर छोड़ सकता हूँ कि तू कुरान की कसम खा कि तू रूप-मगर न जा कर यहाँ से किसी लौट आवेगा और आज से दस वर्ष तक उदयपुर दर चढ़ाई न करेगा। नहीं तो यह भाला तेरी छाती में प्रवेश होता है।"

ऐसे समय पर कौन क्या कबूल नहीं कर लेता है! औरङ्गजेब ने अपने प्राण जोखम में आन कर यह बात स्वीकार कर ली। उदारहृदय वीर सरदार ने उसकी जान छोड़ दी और हाथी पर से कूद पड़े। इस अवसर पर उनके शरीर में इतने घाय आये थे कि वे अपने को न सँभाल सके और अपनी प्रतिज्ञा पूर्ण करने की खुशी में आनन्दित होते हुए स्वर्ग सिधारे। उसी दिन चैत्र की पूर्णिमा थी कि जिस दिन राणा राजसिंह का विवाह राजकुमारी प्रभावती के साथ होने को था।

सब सेना काम था गयी। पचास हजार में से केवल पाँच हजार बच रही थी जो उदयपुर चली गयी। बादशाह ने भी अपना प्रण पाला और दस वर्ष तक उदयपुर पर चढ़ाई नहीं की।

इस प्रकार उदारचरित्र वीर धूँडावत सरदार राजभक्ति और आत्मत्याग का अद्भुत उदाहरण छोड़ कर धीरगति को प्राप्त हुए।

पुरुषों! अब विलम्ब का समय नहीं है।" वस, फिर क्या था, वीर राठौर हाथ में नंगी तलवार ले रुद्ररूप धारण कर शत्रुओं पर दूढ़ पड़े। घोर घमसान आरम्भ हो गया। थोड़े से मनुष्य अमंख्यों का कब तक सामना कर सकते थे। एक एक राजपूत सौ सौ यवनों का सामना कर रहा था। निदान जब कि राजपूतों ने देखा कि उनका निकल जाना असम्भव है तो वे स्वर्ग की यात्रा के लिए तैयार हो गये। रानी भी वीरता से लड़कर काम आयी। कुछ मनुष्यों के साथ वीर दुर्गादास अपने राजकुमार की रक्षा के लिए मुसलमानों को फाटता छुँटता निकल गया। किसीको उसे रोकने की हिम्मत न पड़ी। *

दुर्गादास अपने थोड़े से वीर राजपूतों के साथ राजकुमार से जा मिला। उसे लेकर वह आवू गया और वहाँ पर उसका पालन करने लगा। इस दुःखमय में जोधपुर पर परिहारों ने अपना अधिकार कर लिया था। जब राठौरों को ज्ञात हुआ कि यशवंतसिंह का पुत्र काबुल से जीता बच आया है और दुर्गादास की रक्षा में पाला जा रहा है तो इस शहर के पाते ही वे सब दुर्गादास से जा मिले। सेना एकत्रित करके उन्होंने परिहारों पर हमला कर दिया और उन्हें मार कर मंडौर से निकाल दिया।

जब औरङ्गजेब ने सुना कि राठौरों ने जोधपुर पर कि अधिकार कर लिया तो सत्तर हजार सेना के साथ तेघरख

* यह घटना सन् १७१६ के भायण की सप्तमी को संघटित हुई थी

को उनके पिछड़ भेजा। वह स्वयं भी इस फौज के साथ भज-
मेर तक आया।

पहला मुवायिला संपत् १७७६ के आठवें मास की
ध्यास को पुष्कर के मैदान में भेरतिया लोगों से हुआ।
भेगनिया लोग बड़ी वीरता से लड़े। परन्तु अन्त में सब
मारे गये।

अब बादशाह की फौज भायल के बादलों की भाँति
उभगती हुई मारवाड़ में जा पहुँची। कई स्थान पर उसे रोकने
का प्रयत्न किया गया पर सब भिष्कल हुआ। अब दुर्गादास
ने गो द्वार पर बादशाह का सामना करने का विचार किया।
उदयपुर-भरेश महाराणा राजसिंह ने अपने पुत्र भीमसिंह
के आधिपत्य में अपनी सेना जोधपुर की सहायताार्थ भेजी।
दुर्गादास अपनी सेना तथा सीनोदियों को सेना लिये
गोद्वार पर बादशाह की फौज के मानमर्दन को उपस्थित
या। संपत् १७७६ के आनोज मास की अतुर्दशी को
नाडोल पर घोर युद्ध हुआ। दुर्गादास ने इस युद्ध में
अद्भुत वीरता प्रदर्शित की। भीमसिंह वीरता से लड़ कर
काम आया।

दुर्गादास अपने भुयराज को लेकर वहाँ से भी निष्कल
गया। बादशाह से कई बार युद्ध हुआ। राजपूतों की
अद्भुत वीरता, स्वाभिमक्ति और स्वदेश प्रेम देखकर औरङ्ग-
जेय का पुत्र अकबर इनमें आ मिला। अब वह अकबर
औरङ्गजेय को मिली तो उसने रंज से अपने दादो के पास
गोध डाले।

अब औरङ्गजेब का राजच्युत होना प्रत्यक्ष जान पड़ने लगा। परन्तु औरङ्गजेब बड़ा ही विद्वान् और राजनीतिज्ञ था। उसका छल कभी कभी बड़ी फौज का काम देता था। एक बार जब अकबर राजपूतों के साथ औरङ्गजेब की फौज के मुकाबिले में जमा हुआ था और औरङ्गजेब ने अपनी हार की उस युद्ध में आशफा देखी तो एक पत्र जाली लिख कर राठौरीयों की फौज में डलवा दिया। जय पत्र राठौरीयों को मिला तो उसमें लिखा था कि “शाघाश येदा। तूने राजपूतों को अच्छा भुलाया दिया। अब हम दोनों—तू पीछे से और मैं आगे से—घेर कर राजपूतों का काम तमाम कर देंगे।” इस पत्र को देखते ही राजपूतों के कान खड़े हो गये। बार बार मुसलमानों के छल और कपट ने उन्हें चौकन्ना कर दिया था। उन्होंने तुरन्त ही अकबर का साथ छोड़ दिया। जब अकबर ने देखा कि राजपूत लोग उसे छोड़ गये तो वह विचारा घबड़ा गया। उसने कहीं भी अपना बचाव न देखा। तब उसने दुर्गादास से ही रक्षा की प्रार्थना की। दुर्गादास ने उसकी रक्षा की प्रतिज्ञा की। इस प्रकार राजपूतों में आपस में मतभेद हो गया और भारत का निकलता हुआ सूर्य फिर अधकार में धिमीन हो गया।

अकबर को साथ ले दुर्गादास दक्षिण को चला गया। यहाँ रह कर उमने औरङ्गजेब को खूब ही तंग किया।

भौरङ्गजेब उसको मारे लग आ गया। भौरङ्गजेब ने कई बार दुर्गादास को लोभ देकर अपने पक्ष में करना चाहा, परन्तु दृढ़-व्रतिक राठौर अपने पचन पर अटल रहा। एक बार शाह ने आठ हजार अशुर्कियों दुर्गादास को भेजीं कि यह अकबर का साथ छोड़ दे; परन्तु दुर्गादास ने अशुर्कियों से अकबर की आवश्यकताएँ रफा करने में खर्च कर दीं। सन् १७५३ में भौरङ्गजेब ने पाँच हजारी मस्तब देकर दुर्गादास को अपने पक्ष में करना चाहा। परन्तु दुर्गादास ने उत्तर दिया कि "मैं ऐसा नहीं कर सकता। तालौर, सेयाची, सम्जोर और बेरोड जो कि शाही दखल में हैं, जोधपुर-नरेश को लौटा दिये जायें तो मैं शान्ति से बैठ सकता हूँ।"

एक बार शाही भाड़ा से शिवा जी और दुर्गादास की तस्वीर खींच कर बादशाह के सामने लायी गयी। शिवा जी की तस्वीर कोण पर बैठे हुए की थी और दुर्गादास की वही सिपाहीयाने ठाठ में घोंट्टे पर सवार भाले की बनी से 'बाटी' लेकते हुए। भौरङ्गजेब ने उन्हें देखते ही शिवा जी की ओर सकोन करके कहा, "इसे तो मैं अपने जाल में फँसा लूँगा।" दुर्गादास की ओर इशारा करके कहा, "पर यह हुआ मेरे नाश के ही लिए वैसा हुआ है।" भौरङ्गजेब के ऐसा कहने से प्रतीत होता है कि दुर्गादास उसका प्रयत्न शब्द था।

राठौरों की धीरता और स्वदेश प्रेम के विषय में डाक साह्य लिखते हैं—“In vain might we search the annals of any other nation for such inflexible devotion as marked the Bhatoro character, through this period of strife, during which, to use their own phrase, ‘hardly a chieftain died on his pallet.’ Let those who deem the Hindu warrior void of patriotism read the rude chronicle of thirty years’ war; let them compare it with that of any other country and do justice to the magnanimous Rajputs. This narrative the simplicity of which is the best voucher for its authenticity, presents an uninterrupted record of patriotism and disinterested loyalty. It was a period when the sacrifice of these principles was rewarded by the tyrant king with the highest honour of the State; nor are we without instances of temptations being too strong to be withstood; but they are rare and serve only to exhibit in more pleasing colours the virtues of the tribe which spurred the attempt at seduction. What a splendid example is the heroic Deorgadas of all that constitutes the glory of the Rajputs.”

बाजी-प्रभु. देशपांडे

महाराष्ट्र देश में अशान्ति देवी का अछड़ राज्य फैला हुआ है। प्रत्येक मनुष्य के घन, जीवन और गौरव जाते रहने का हर समय डर रहता है। मार काट के सियाव कुल और बात ही नहीं। एक फौज गयी, दूसरी आयी। आज यहाँ बल यहाँ। अधिर की मदियाँ बढ़ रही हैं। एक ओर स्वतंत्रता-प्रिय महाराष्ट्र केशरी महाराज शिवाजी अपने देश को ययनों से स्वतंत्र बनाने का प्रयत्न कर रहा है। अपना तन मन धन और जीवन सब अपने प्रिय देश के ऊपर उसने निष्ठावर कर रक्खा है। दूसरी ओर ययनराज भारत पर अपना आधिपत्य कायम रखन तथा हिन्दू-जाति को हमेशा के लिए पराधीनता की जखीर में जकड़े रखने के लिए शिवाजी का जानी दुश्मन बना हुआ है। एक ओर हिन्दू नरेशों से सम्मानित दिल्ली का सम्राट तथा अन्य ययनराज, दूसरी ओर असहाय कैवल अपने भुज बलाधित महाराज शिवाजी। यदि ऐसे समय महाराज शिवाजी के आश्रित योद्धा-गण स्वदेशभक्त, आत्म त्यागी, वीर और साहसो न होत तो नवीन राष्ट्र स्थिति एक प्रकार असम्भव ही थी।

पोंजापुर-नरेश प्रेषित अश्वजलमर्ग पर विजय पाकर जय महाराज शिवाजी पन्हाल नामक दुर्ग में विधाम कर रहे थे, उसी समय उनके पुत्र फाजलखान ने अपने पिता का धैर्य परि शोधन के लिए एक बड़ी सेना लेकर उस दुर्ग को चारों ओर से घेरा। शत्रुओं की सेना बहुत बड़ी थी। परन्तु वीर

याँके महाराष्ट्रगण कब डरने वाले थे ? कई महीने तक विकट युद्ध होता रहा । शत्रुओं की बहुत कुछ हानि भी हुई, परन्तु दुर्ग का घेरा उठाने का उन्होंने विचार तक नहीं किया ।

शत्रुओं को ऐसा दृढ़ देख कर शिवाजी सोचने लगे, "इस प्रकार इस दुर्ग में हम कब तक घिरे रहेंगे ? शत्रुओं का दल-बल बहुत है । हमारे थोड़े से योद्धा टिड्डीदल सी सेना का वहाँ तक मुकायला करेंगे ?" अस्तु उन्होंने वहाँ से निकल जाने का विचार किया ।

एक रात्रि को अपने धीरे योद्धाओं को लेकर महाराज शिवाजी ने क्षुभित सिंहों की भाँति शत्रुओं पर आक्रमण किया और अपने भुजबल से शत्रुओं को तितर-बितर करके रंग-ना की ओर निकल चले । शिवाजी का ऐसा साहस देख कर मुसलमान लोग अचम्भे में रह गये । जब उन्होंने देखा कि हमारा सब प्रयत्न निष्फल हुआ जाता है तो हत्ता करके उन्होंने उनका पीछा किया और बहुत से कटु शब्दों से उन्हें रोकना चाहा । शिवाजी ऐसी विपाक बातें सुन फिर कर खड़े हो गये और शत्रुओं का मर्दन करने के लिए उन्होंने अपना भाला सँभाला ।

भाग्यवश उनके साथ स्वामिभक्त सेनापति बाजी प्रभु देश-पाँदे थे । उन्होंने जब ऐसा अनर्थ होता देखा तो शिवाजी के पास पहुँच कर उन्होंने दाय जोड़ निवेदन किया, महाराज, यद्यन लोग कड़ी-कड़ी बातें सुना कर हम लोगों को रोकना चाहते हैं । इस प्रकार उनके स्वार्थ का साधन होना सम्भव है । यदि हम यहाँ पर ठहरेंगे तो कुशल नहीं, क्योंकि शत्रुओं

का दल बहुत है। इस लिए "शठं प्रति शस्त्रं कुर्यात्" इस नीति का अयत्नम्वन कर यहाँ से शीघ्र ही निकल जाना चाहिए। मैं यहाँ पर सब शत्रुओं को रोकता हूँ। आप थोड़े से साथी लेकर आगे बढ़िए।" अपने एक सेनापति का ऐसा प्रस्ताव सुन कर शिवाजी गंभीर भाव से बोले, "क्या तुमको अकेले यहाँ मृत्यु के मुख में दे कर मैं अपनी रक्षा करूँ? क्या यह मेरा कर्तव्य है? नहीं, हम सब मिल कर अपनी स्वाधीनता के लिए और अपने देश के लिए यहीं प्राण त्याग करेंगे।"

शिवाजी का ऐसा उत्तर सुन बाजी प्रभु अधीर होकर बोला, "नाथ! मेरे विषय में आप कुछ शोक न करें। अभी हमारा कार्य सिद्ध नहीं हुआ है। आपके जीवन के साथ ही यह सब विचार भी एकबारगी लुप्त हो जायगा और जन्मभूमि को हमेशा के लिए पराधीन रहना पड़ेगा। प्रभु! हमारे इस कार्ययज्ञ में अभी अनेकों योद्धा अपने प्राणों की आहुति करेंगे। मेरे जैसे मनुष्य इस महाराष्ट्र ही में बहुत हैं, परन्तु इस विस्तृत भारतभूमि में शिवाजी एक ही हैं। उसके जीवन के साथ ही भारत के स्वतंत्र होने की आशा खता एकदम मुरझा जायगी। इस लिए महाराज! आप अपना कार्य सिद्ध करिए। इस समय वादानुवाद का समय नहीं है। शत्रु लोग बेग से आ रहे हैं।" अपने वीर सेनापति को अधीर होते देख अपनी इच्छा के विरुद्ध ही शिवाजी थोड़े से सैनिकों को लेकर यहाँ से चल दिये, परन्तु उनकी आत्मा को इससे महान कष्ट हुआ। शिवाजी के चले जाने के बाद बाजी प्रभु अपने मायली सैनिकों को लेकर एक तम घाटी में छिप रहे और शत्रुओं के आगमन की प्रतीक्षा करने लगे।

ज्योंही शत्रु लोग वहाँ पहुँचे, वे विकट सिंहनाद करके उन पर दूट पड़े। घोर घमस्त्रन युद्ध शुरू हो गया। माघली लोग विकट वेग से लड़ने लगे। रक्त की नदी बह निकली। नौ घंटे तक अविभ्रांत युद्ध होता रहा, परन्तु शत्रु लोग एक कदम भी आगे न बढ़ सके। बाजी-प्रभु सिंह की भाँति दौड़ दौड़ कर शत्रुओं के बढ़ावे को रोक रहा था। निदान उसके थोड़े से साथी रह गये और उसका सब शरीर घायलों से भर गया, परन्तु वह शत्रुओं के रोकने में ज़रा भी शिथिल नहीं हुआ। जब शिवाजी निर्विघ्न राँगने पहुँच गये तो होमसूचक तोपें दागी गयीं। तोपों की आवाज़ सुनते ही बाजीप्रभु के मुख पर अलौकिक कान्ति देख पड़ी। उसके ओठों पर किञ्चित् मुस्कराहट मालूम होने लगी। विकट भीमनाद करके उसने ईश्वर को धन्यवाद दिया और चिर-काल के लिए वह मृत्यु की गोद में सो गये।

यदि आज बाजीप्रभु अपने प्राणों पर खेल कर शत्रुओं को न रोकता तो या तो शिवाजी का प्राणान्त होता या वे शत्रुओं के हाथ पकड़े जाते और भारत तथा महाराष्ट्र की भविष्य आशा आकाशपुष्पवत् हो जाती। यदि बाजीप्रभु देशपांडे को महाराष्ट्र का लियोनीडास (Leonidas) कहा जाय तो अत्युक्ति नहीं है। जिस प्रकार लियोनीडास ने अपने तीन सौ स्पार्टन लोगों के साथ देश की स्वतंत्रता के लिए घरमापली की घाटी पर शत्रुओं का दमन करते हुए प्राण दे दिये उसी भाँति आज बाजीप्रभु ने अपने देश की, स्वामी की और स्वतंत्रता की रक्षा के लिए प्राण दे दिये ॥

पिता-पुत्र का आत्मत्याग

मुगल-सम्राट औरङ्गजेब दिल्ली के राज सिंहासन पर सुशोभित है। उसके पितामह मुदिमान अकबर की अपूर्व नीति से ही आज समस्त भारत-वर्ष उसके अधीन है। राजस्थान के प्रसिद्ध पीर पोटो महाराज जयसिंह और महाराज यशवंतसिंह अकबर ही की पालिसी से आज औरङ्गजेब के बामहस्त बने हुए हैं अथवा यों कहें कि मुगल राज्य इन्हीं दो इद्रु स्तंभों पर अटल खड़ा हुआ है। राजनीति भी संसार में वैसी प्रचलित नहीं है। इस के अच्छी तरह सम्पादन करने से कैसा ही प्रबल शत्रु क्यों न हो वह भी विश्वासनी मित्र बन जाता है। परन्तु यदि इस में थोड़ी सी भी भूल हुई तो एक विश्वासनी मित्र भी कहर डूषित बन जाता है। सम्मान, उचित इद्रु और प्रताप राजनीति ही के अंग हैं। इन्हीं के द्वारा अकबर ने जयपुर जोधपुर आदि के नरेशों को अपने वश कर लिया था, इन्हीं के द्वारा आज तक उसका नाम हिन्दुओं के हृदय पर अंकित है। इन्हीं के कारण हिन्दू मुसलमान एक प्रकार का आपस का भेद-भाव भूल से गये थे। उ्यों ही औरङ्गजेब ने अपनी अदूरदर्शिता के कारण कड़ी शासन प्रणाली ग्रहण की वस सारे, भारत-वर्ष में असंतोष की प्रबल आग भड़क उठी और उसीकी लपलपाती ज्वालाओं में मुगल राज्य भस्म हो गया। इद्रु में महाराष्ट्र लोग स्वाधीनता स्थापन करने की क्रिक में पड़े, इद्रु पंजाब में सिख लोगों ने मुसलमानों के अत्याचार से तग आकर विद्रोह का झंडा खड़ा किया।

महाराज जयसिंह की असीम बुद्धिमानी तथा असाधारण नीति से महाराष्ट्र केशरी महाराज शिवाजी औरङ्गजेब का एक अधीन राजा बन चुका था परन्तु औरङ्गजेब की थोड़ी सी अदूरदर्शिता के कारण वही उसका कट्टर दुश्मन बन गया। इसी की कुटिल नीति के कारण ही शांतिप्रिय गुरु नानक का संप्रदाय एक मजहब की फिरके से लड़ाई फिरका बन गया।

इतिहास में अकबर और औरङ्गजेब की राजनीति-प्रणालियों का अंतर बड़े मार्कों का मनन योग्य और साथ ही साथ शिक्षाप्रद भी है।

औरङ्गजेब को दूसरे सभी धर्मों से चिड़ थी। टालरेंस की तो उसमें धू तक नहीं थी। जब उसने देखा कि पंजाब में सिक्ख धर्म बड़ी प्रगति से उन्नति कर रहा है तो उसके कान खड़े हुए। निश्चय उसने उनके नये गुरु तेगबहादुरजी को संवत् १७३२ में दिल्ली बुलवा भेजा। दरबार में पहुँचते ही पहले उसने बड़े आदर सत्कार का बर्ताव किया परन्तु गुरु नानक बड़े विद्वान् थे अनपेक्षित उन्हें यह सत्कार पिय तुल्य धुरा लगा। कहा भी है "नयन नीच की अति दुःखदाई।" थोड़ी ही देर में उसका मतलब खुला। उसने उनसे मुसलमान होने की प्रार्थना की। भला गुरु महाराज इस घृणित प्रस्ताव को कब स्वीकार कर सकते थे। जब उन्होंने इसे अस्वीकृत किया तो उसने लोभ से अपना मतलब साधना चाहा। उसने कहा कि मुसलमान होने से आप पीर बना दिये जायेंगे। परन्तु जब इससे भी काम न निकला तो उसने साफ कह दिया कि यदि आप मुसलमान न होंगे तो आप का प्राण घात किया जायगा। गुरु की आत्मा तो यलवान थी। वे भला मरने से कब डरने

घाले थे। बादशाह ने कुछ दिन के लिए उन्हें बंदी घर में भेज दिया। कुछ दिन बीतने पर अब उनसे फिर मुसलमान होने को कहा गया तो उन्होंने साफ कह दिया कि मैंने प्रथम ही कह दिया है कि ऐसा नहीं करूँगा। अब भी मैं अपने सबल्य पर दृढ़ हूँ। निदान बादशाह ने उनके बंध की आग्रा दे दी। तदनुसार वे उसी बंदोबस्त में मार डाले गये और उनका मृतक शरीर वहीं एक कोठरी में सड़ने के लिए डाल दिया गया।

इस खबर से सारे भारतवर्ष में खलबली मच गयी। सिक्खों के मुँह पर तो मुर्दनी छा गयी। जिस दिन दिल्ली में यह घटना संप्रति हुई थी उसी दिन तेगबहादुर के वीर पुत्र गोविन्दसिंह अपने पिता को वहीं से छुड़ाने का उपाय साध रहे थे। अब यह हृदय विदारक समाचार उनके कर्ण गोचर हुआ तो उनके क्रोध और दुःख का पारापार न रहा। उस समय उस वीर सुपुत्र के हृदय में क्या क्या भाव उत्पन्न हुए होंगे इसका निश्चय करना हमारी बुद्धि से बाहर है। निश्चय है कि उसी समय उन्होंने भारतवर्ष को इस महा भयंकर विपत्ति से छुड़ाने के लिए तथा अपनी जाति रक्षा के लिए अपने मन में सन्न्य किया होगा। परन्तु बिना पूरी सामग्री तथा साधन के एक प्रभावशाली सम्राट से कुछ करके पतने की भाँति मर जाना कोई बुद्धिमानी की बात नहीं। अतएव गोविन्दसिंह अपने पिता के मृतशरीर को वहीं से किसी तरह निकालने का उपाय सोचने लगे।

इस समय गुरु गोविन्दसिंह की आयु केवल अठारह वर्ष की थी। इस छोटी सी आयु में ही उन्हें अपने पिता तथा

सिक्खों के गुरु के घघ का बदला लेने का गुरुतर भार सौंपा गया। ये बड़े सोच में पड़ गये। चिन्ता के लक्षण उनके विशाल भाल पर दृष्टि-भोचर होने लगे। उन्होंने एक छोटी सी समा एकत्र की और अपने मित्रों से इस विषय में सलाह माँगी। किसीकी बुद्धि ने कुछ काम न किया और न किसीने इस कठिन कार्य का भार अपने ऊपर लिया। यह देख कर गोविन्दसिंह के मुख पर उदासीनता छा गयी। जिन से उन्हें आशा थी उनसे उनकी आशालता कुछ मुरझा सी गयी। वे गंभीर शोक-सागर में निमग्न हो गये। जिस ओर से उन्हें सहायता की कुछ भी आशा न थी, उसी ओर से उनकी आशालता को लहलहाने वाले अमृत प्रवाह मधुर शब्द सुनाई दिये। रंगरिठे नामक नीच जाति के दो मनुष्यों ने जो कि पिता पुत्र ही थे हाथ जोड़ कर निवेदन किया, “महाराज ! हम लोग नीच जाति के मनुष्य हैं इस लिए इस सेवा के योग्य तो नहीं पर यदि आशा हो तो उद्योग करें। गुरु की कृपा से अवश्य ही कार्य की सिद्धि होगी।”

इस जाति-प्राप्ति के भगड़े ने लोगों की आत्माओं को ऐसा निर्यल कर दिया है कि ये बल बुद्धि और विद्या में उच्च जाति वालों से भले ही उच्च हों पर अपने को नीच गिरे हुए ही मानते हैं। तभी तो विचारे किसी उच्च कार्य के करने की हिम्मत तक नहीं कर सकते। भला घट मनुष्य तबतक कैसे कोई बड़ा कार्य कर सकता है जबतक वह अपने को अपने मन में तुच्छ समझता हो। परन्तु सिक्खों में यह जाति-प्राप्ति का बड़ पंधत कुछ ढीला पड़ गया था। सिक्खों के गुरुओं ने

अपनी असीम दूरदर्शिता से धर्मोपदेश में जाति का भेद भाव कुछ आवश्यक न समझा-धर्मोक्ति पर उनका वर्णाय प्रत्येक जाति के मनुष्य के साथ एक सा था। वे समझते थे कि जाति पद्धति मर्यादा समाज की बनाई हुई है परन्तु ईश्वर की दृष्टि में सब एक हैं। किसी को अधिकार नहीं कि एक दूसरे को मीठा समझें और आप ऊँचा बने। बुद्धि, पढ़ादुसी और विद्या में किसी जाति विशेष का इजाज़ा नहीं है। किसी जाति ने इनका टेका नहीं ले लिया है। अतएव गुह गोविन्दसिंह ने इस कठिन कार्य करने की आज्ञा उन रंगरिठी को प्रसन्नता से दे दी।

वे भी प्रसन्न हो उत्साह से भरे इस कार्य के सम्पादन के लिए चल दिये। उनकी उस समय पता तक नहीं था कि कैसे कठिन कार्य का भार उन्होंने अपने ऊपर ले लिया है। परन्तु जो ईश्वर पर भरोसा रख कर कार्य में वृत्तचित हो कर उद्योग करता है ईश्वर उसकी सहायता करता है और उसके कार्य की सिद्धि होनी है।

* जिन समय वे दिल्ली की ओर इसी कार्य की धुनि में मस्त चले जाते थे तो उन्हें मार्ग में एक रथवान मिला। रात बीत जाने से मार्गम हुआ कि वह भी पंजाबी है और दिल्ली में एक धनी के वहाँ रथ पर होकर है और गुरुओं का भक्त है। अच्छी तरह बात बात करन से उन्हें यह विद्वान्-प्राथ ज्ञेय गया। तब उन्होंने अपने इस महान कार्य में उसकी सहायता माँगी। यह रथवान बहुत दिनों से दिल्ली में रहता था और यह वहाँ की मल्ली गल्ली से परिचित था। अतएव उसने उन्हें उस

मकान का पता बतलाया जिसमें गुरुजी का मृतक-शरीर पड़ा हुआ था और आवश्यकता होने पर अपनी सहायता देने की प्रतिज्ञा की। अब तीनों पुरुषार्थियों ने सलाह करके यह निर्धारित किया कि दोनों रंगरिंते तो मकान से शय को निकाल लें और रथवान थोड़ी ही दूर पर रथ लेकर नैवार रहें। वस गुरुजी के शय को रथ में रख कर इस बहाने से कि धनी के बाल बंधे रथ में कहीं जाते हैं चुपचाप दिल्ली से बाहर हों और फिर किसी गुप्त राह से निकल जायें।

अस्तु उन्होंने सूर्य छिपने के पहले ही दिल्ली में प्रवेश किया। दिल्ली की शोभा उस समय मनोहरिणी बनी हुई थी। यों न हो क्योंकि वह तो खिलास-प्रिय मुगल तथा पठान सम्राटों की संकड़ों वर्ष से राजधानी ही थी। जय मनुष्य के हृदय में कोई बड़ी भारी चिन्ता होती है तो केसी भी मनोहर और रमणीय वस्तु क्यों न हो उमका ध्यान उधर आकर्षित नहीं होता है। उसी प्रकार आज हमारे वीर रंगरिंते जिन्होंने दिल्ली को पहले कभी नहीं देखा था अपनी धुनि में मस्त चले जाते थे। दिल्ली के बड़े बड़े सजे सजाये मकान, बाजारों, की बहार मनुष्यों की धारा प्रवाह आमद-रफ्त, इनके ऊपर कुछ भी असर न डाल सकी। वे अचिरल गति से उस मकान के पास पहुँचे कि जिसमें उनके गुरु का हृत्पायाँट हुआ था। मकान के चारों ओर से अच्छी भाँति देख भाल कर के और रथ बड़े रहने का स्थान दिखा कर स्थान तो चला गया और ये दोनों वीर पुरुष वहीं किसी गली में चुप कर बैठ रहे।

आधी रात के समय जब कि चन्द्रदेव भी अस्न हो गये

और ससार में निविड अंधकार छा गया तब नवयुवक रग रिटा बिबुली और की दीवार से छन पर चढ़ गया और खोंदियों को राह भीचे उतर अपने पिता के लिए दर्याजा छोल दिया। पहले घाले बस समय प्रगाढ़ निद्रा में सुष से खा रहे थे। उन्हें इस बात का भ्रम तक नहीं था कि मृतक शरीर की भी घोरी हो जायगी।

ये धीरे धीरे उस कोठरी में पहुँचे जहाँ पर गुरु महा राज का मृतक देह पड़ा हुआ था। वहाँ उन्होंने ने रथवान की दो हुई सामिग्री से चिराम जलाया। दीपक की रोशनी में उन्होंने गुरु महाराज के पवित्र शरीर को लहू में लथपथ देखा। यह देख कर एक बार उनका हृदय काँप गया। फिर उन्होंने बड़ी धृष्टा भक्ति से गुरुजी के धरनों में अपना मस्तक रग प्रणाम किया और अपने इस कार्य में सहायता मिलने की प्रार्थना की। जिस समय गुरुजी की अभ्यर्चना कर रहे थे उसी समय उनके मन में यह विचार पैदा हुआ कि 'माल काल गुरु का शय न पाकर पहुँचे इतिला देंगे और स्नान होने पर हम पकड़े जाँवगे। यह विचार उनके हृदय में उठ ही रहा था कि उसका उन्हें उपाय मी सूझ गया। जब कोई मनुष्य शुभ कार्य में हाथ लगाता है तो ईश्वर भी उसकी सहायता करता है।

पुत्र ने अपना यह विचार पिता पर प्रकट किया कि मैं यहाँ पर लेटा जाता हूँ तुम मेरी कटार सेकर मेरा शिर काट दो। जिससे पहुँचे जाग कर देखलेंगे कि मृतक पड़ा है और राज कर्मचारियों को शयन होगी। पिता ने पुत्र के इस प्रस्ताव

का अनुमोदन तो किया पर पुत्र के यथ को भला कैसे स्वीकार करता। अतएव उसने कहा कि मेरा ही सिर काट कर यहीं रख जाओ और तुम गुरुजी को लेकर चलते घनो। पुत्र इस धान को स्वीकृत नहीं करता था। निदान बहुत सा समय इसी झगड़े में गप्ट हो गया। ऐसा देख कर पिता ने कहा, "हे पुत्र ! व्यर्थ समय नष्ट न करना चाहिए। हमारा कर्तव्य अपने कार्य को सिद्ध करना है। जैसे हो वैसे वह कार्य करना चाहिए। गुरुजी वृद्ध थे और मैं भी वृद्ध हूँ। अस्तु मेरा उनका शरीर कुछ कुछ समता रखता है। इसलिए मृतक को देण कर कोई भी कुछ शंका न करेगा परन्तु तुम्हारे नवयुवक शरीर को देण कर उनको सब भेद खुल जायगा। इसके अतिरिक्त तुम युवा और चलघान भी हो। इसलिए गुरु महाराज का शरीर ले जाने में समर्थ भी हो। मुझ से शायद निर्यस्तता के कारण उनका शरीर न ले जाया जाय तो सब किये हुए पर पानी फिर जायगा।" इस प्रयत्न युक्ति के सामने पुत्र की पराजय हुई परन्तु अपने वृद्ध पिता का सिर अपने हाथ से कैसे छेदन करे। अंत में पिता ने उसका अभिप्राय समझ पुत्र को आशिर्वाद दिया और कहा, "गुरुगोविन्दसिंह जी के सामने मेरा नम्रता से प्रणाम कह देना।" यह कह कर और कुछ जप कर और 'वाह गुरुजी की पालसा। वाह गुरुजी की फ़तह' उच्चारण कर उसने अपनी कटार से अपना सिर छेदन कर दिया।

जब किसी जाति की उन्नति होने को होती है, जब किसी जाति में जाग्रति होने को होती है तब उस जाति में ऐसे ही आत्मत्यागी महान पुरुष जन्म लेते हैं। उस समय सिक्ख

जाति के अम्युद्य का प्रभाव ही था। ईश्वर को सिर्फ जाति की उन्नति के शिखर पर पहुँचाना समीष्ट था। भारत के मान्य में कुछ अच्छा होने को था। इससे मानों प्रत्येक सिद्ध के हृदय में आत्मत्याग का गुप्त मंत्र किसीन पूँक दिया था।

पुत्र ने गुरु का मृतक शरीर एक छोर करके अपने पिता का शयन कमरा पर रख दिया और पिता के चरण छू गुरु के शयन को कंधे पर रख द्वार के मार्ग से बाहर निकल गया। बाहर निर्दिष्ट स्थान पर रख और स्थान मौजूद थे। रूप में गुन्गी की देह को रख कर ये तेजी से चल दिये। पिता किसी आपत्ति के ये गुरु गोविन्दसिंह के पास जा पहुँचे। आदम्पुर पहुँच कर मृतक शरीर का विधिवत् दाह करने सस्कार किया गया।



भोमसिंह

जपूतों का आचार व्यवहार जगत प्रसिद्ध है। यदि इनके आचार व्यवहार की तुलना अन्य जाति के आचार व्यवहार से की जाय तो बड़ा भारी अंतर दृष्टिगत होता है। एक ही समय में ऐसी दो विरुद्ध घटनाएँ देख कर यही विचार होता है कि समय का प्रभाव मनुष्य पर बहुत कम पड़ता है परन्तु जातीयता का ही असर मनुष्य के स्वभाव पर अविचलित भाव से अंकित रहता है। एक ओर मुगल-सम्राट के पुत्रों का आपन में भगड़ना तथा अपने जन्मदाता पिता के भी खून के प्यासे बन जाना दूसरी ओर महाराणा राजसिंह के पुत्र भोमसिंह का अपने छोटे भाई के लिए इसी आशा से कि खून पराधीन न हो अपने राज तक को छोड़ देना यह दोनों घटनाएँ पढ़ने वाले को आश्चर्य में डालती हैं।

महाराणा राजसिंह के दो रानियाँ थीं। दोनों के एक एक पुत्र था। छोटी रानी महाराणा की कृपापात्र थी। इसलिए उसके पुत्र जयसिंह पर भी महाराणा की ज्यादा कृपा थी परन्तु बड़ी रानी का पुत्र ज्येष्ठ था और इसलिए राज्य का उत्तराधिकारी वही था।

बहुपत्नीयुक्त एक प्रकार घर की शांति को नष्ट करने वाला है परन्तु हमारे भारत में इसका प्रचार बहुत दिनों से है। इसी कारण महाराज रामचन्द्र जी को भी चौदह वर्ष वन की असीम यातना सहनी पड़ी तथा अपने पिता की मृत्यु

का हुआ भोगना पड़ा। महाराणा राजसिंह सहज ही बुद्धिमान तथा नोतिम थे परन्तु इस प्रथा का अंगुभकारी परिणाम न सोच सके। दो वस्तु कैसे भी प्यारी क्यों न हो परन्तु उनके ऊपर एम्सा प्रेम होना असम्भव है। इसी कारण आज बल भी सँकड़ों घरों में निरर्थक महाभारत हुआ करता है।

जब दोनों कुमार बड़े हुए तो राजाजी को चिन्ता हुई कि छोटे के ऊपर पिता का अधिक प्रेम देख बड़ाचित्त बड़े को कुछ डाह हो और कुछ अनुचित कार्य कर बड़े। निदान उन्होंने सोच विचार कर एक दिन बड़े पुत्र भीमसिंह को अपने पास बुलाया और उसे नगी तलवार देकर गम्भीरता से उससे कहा, "यह नगी तलवार लो और जाकर अपने छोटे भाई का काम तमाम करो जिससे भविष्य में राज्य में कोई हल चल न हो।" उदारचरित भीमसिंह अपने पिता के मुख से ऐसे वचन सुन कर स्तब्ध रह गये। उन्होंने समझ लिया कि दुहरे सफट में पड़ने के कारण पिता ऐसा कहते हैं। पिता का सफट दूर करना अपना धर्म समझ तथा अपने भाई की हत्या से बचने के लिए वे बोले, "पिताजी! यह पैशाचिक कार्य मुझसे न होगा। मैं आपके राज सिंहासन को छूकर शपथ करके कहता हूँ कि यदि आज से दुगारी के भीतर एक बूढ़ जल भी पीऊँ तो महाराणा राजसिंह का पुत्र नहीं। आप किसी प्रकार की शपथ न करें। राज्य छोटे भाई जयसिंह को ही दीजिये।" ऐसा कह कर वह अपने पाँड़े से साधियों को साथ लेकर वहाँ से चल दिये।

सूर्य अपनी पूरी तेजी से आकाश में तप रहा था, समस्त भूमि गर्मी के मारे ध्याकुल हो रही थी, एक भी पत्ता न हिलता था। दुबारी नामक पहाड़ी दर्रा सूर्य की गर्मी के कारण अग्निकुंड बन रहा था। ऐसे समय में भीमसिंह अपने साथियों के साथ पथरीले मार्ग से जा रहे थे। गर्मी के कारण उनकी गति सहसा रुक गयी और वे एक घट घूटा के नीचे कुछ आराम करने बैठ गये। एक बार विस्तृत दृष्टि से अपनी मातृभूमि की ओर देखा और एक ठंडी दीर्घ निश्वास लेकर मन ही मन उसको अंतिम प्रणाम किया।

उसी समय वे प्यास से ध्याकुल हुए। अस्तु अपने गनेड़ी को पानी लाने के लिए आदेश दिया। यह भी आज्ञानुसार एक चाँदी के कटोरे में पान ही के भरने से शीतल स्वच्छ जल ले आया। ज्योंही उन्होंने कटोरा मुँह से लगाया कि उन्हें अपनी शपथ याद आ गयी। तुरन्त कटोरे का पानी वहीं गिरा दिया और घनदंरी के सम्योदन करके बोले, 'हे देवि ! क्षमा करना। मैं भूल से अपनी प्रतिज्ञा के विरुद्ध कार्य करने लगा था। दुबारी स्थान के भीतर तो मुझे एक बूँद पाना भी पीने का अधिकार नहीं।' ऐसा कह कर अपने घाँटे पर मधार हो माथियों सहित गोंधता से दुबारी में बाहर हो गये।

भीमसिंह यदि चाहते तो उत्तगधिकार के सदा के नियम के अनुसार मेराष्ट्र में राज्य कर सकते थे परन्तु अपने पिता को नया अने भाई को दुःख पहुँचाना उन्हें अभीष्ट नहीं था। इर्मीलिय आज से एक अग्नित्त मनुष्य की भाँति अपनी मातृभूमि को छोड़ कर चल दिये।

ये सीधे बौद्धशाही दरबार में पहुँचे। उसने इनको सत्कार
पूर्वक साढ़े तीन हजारों मन्सब दिया और याघन पर्वने
जागीर में दिये। सब है "उदारचरित धीर पुरुष का कहीं
आदर नहीं होता है।" *



•

—

* नोट—भीमसिंह के वंशधर केनेरा के राजा से राज साहब ने यह
हथान्त लुना था।

चरखतसिंह

महाराज अजितसिंह के द्वितीय पुत्र थे।
 य इनके बड़े भाई महाराज अभयसिंह अपने
 पिता की मृत्यु के बाद जोधपुर के राजा हुए।
 चरखतसिंह को नागौर और जालौर के परगने
 जागीर में मिले। ये बड़े ही उद्योगी, साहसी और धीर थे।

संवत् १७६६ में महाराज अभयसिंह ने बीकानेर के
 महाराज जोरावरसिंह पर चढ़ाई की। बहुत दिनों तक युद्ध
 होता रहा परन्तु बीकानेर का किला न दूँडा। इस युद्ध में
 चरखतसिंह से सहायता न ली गई थी। अंत में बीकानेर नरेश
 ने जयपुर नरेश महाराज जयसिंह की सहायता का पत्र नरो
 की दशा में महाराज जयसिंह को सुनाया। जोश में
 आकर उन्होंने अभयसिंह को लिख भेजा, “बीकानेर और
 आपका घर एक है। अतएव आप अब बीकानेर के
 महाराज को क्षमा करके घेरा उठा लीजिये नहीं तो स्मरण
 रहे कि मेरा नाम जयसिंह है।” इसको पढ़ कर जोधपुर नरेश
 ने क्रोध में लिख भेजा, “मेरे और घराने वालों के बीच में
 पड़ने का आपको कोई अधिकार नहीं। आपका नाम जयसिंह
 है तो मेरा नाम भी अभयसिंह है।” नशा उतरने पर महा-
 राज जयसिंह को अपना भूल पर पश्चाताप करना पड़ा परन्तु
 “महामहिम पुरुषों के मुख से वचन निकल जा जाता है।

धिश्य बीच विपरीत भाव यह कभी नहीं दरशाता है ॥”
 के अनुसार महाराज जयसिंह ने दो लाख सेना लेकर अभय-
 सिंह को दंड देने के लिये जोधपुर पर चढ़ाई कर दी। यह

सुन कर अमयसिंह के प्राण सूख गये । तुरन्त घेरा उठा कर जोधपुर पहुँच कर किसी प्रकार अपना बचाव न देख कर महाराज अमयसिंह ने जयपुर वालों को २२ लाख रुपये फौज खर्च देकर सधि करने पर राजी किया । फौज खर्च लेकर जयपुर नरेश जयबुद्धभी पत्राते हुए जयपुर को लौट गये परन्तु बरनसिंह इस बात से बड़े लज्जित हुए और जयपुर महाराज से बदला लेने के लिए उन पर बड़ाई की । जनधुत के आधार पर इसका वर्णन इस प्रकार है —

जब जयपुर महाराज फौज खर्च लेकर लौट जाने पर राजी हुए तो अब राजीरों ने विचार किया कि यदि कुछ के रुपये दिये तो हमेशा के लिए बदनामी है । जयपुर महाराज की पहिल महाराज अमयसिंह को प्याही गयी थी । इस लिए अपनी बदनामी बचाने के लिए यह सलाह स्थिर हुई कि महाराज साहब का यह जेवर जो जयपुर से दायत में आया था रुपये की एवज दिया जाय । जयपुर वाले अपनी बार्ह साहब का जेवर देख कर न लेंगे और अपनी बदनामी से बच जायेंगे ।

वरवार में दोनों राजा बैठे हुए थे । इस समय मनो ने राजीजी का जेवर एक घाल में लाकर जयपुर नरेश के सामने रख दिया और हाथ जोड़ कर निवेदन किया कि "महाराज बीबानेर पर बड़ाई करने के कारण बहुत सा खर्चा खर्च हो गया है और राजाने में खर्चा कुछ भी नहीं है । इस लिए यह जेवर धीमान् की जरूरत है ।" अपनी पत्नि का जेवर देन कर जयपुर नरेश भीरेसे अपने बीबान में बोले कि, "यह जेवर तो बार्हजी का है ।" यह सुनते ही स्वामि भव दीवार ने

फड़फड़ कर कहा, "महाराज । यार्वजी का तो जेवर जय यार्वजी जयपुर में थी नय था । अब तो यह जोधपुर महाराज की रानी का है ।" यह कह कर तुरन्त ही जेवर का धाल उटा कर अपने सेयकों के हवाले किया और आनन्दित होते हुए जयपुर की ओर प्रस्थान कर दिया ।

इधर जोधपुर में खुशी का दर्वार हुआ । सब सरदार अपने अपने स्थान पर बैठे हुए थे । मालीने खुशबख्ती की डाली महाराज के नज़र की । महाराज ने एक गुलाब का फूल उस डाली में से उठाकर चारण जी को सम्मान पूर्वक दिया । चारण ने फूल लेकर सादर प्रणाम किया और वह अपने स्थान पर बैठ गया । चारण ने न तो फूल को सूँघा और न पगड़ी में टाँगा परन्तु अपने नीचे दाव कर बैठ गया । चारण का ऐसी भृष्टता का बरताव देखकर क्रोध से महाराज के नेत्र लाल हो गये । उन्होंने पूछा, "क्यों, चारण जी, यह क्या बात है ?" चारण ने सादर निवेदन किया "महाराज, फूल या तो पगड़ी में टाँगा जाता है या नाक में सूँघा जाता है । परन्तु अन्नदाना जी ! पगड़ी तो रीकनेर ही में रही और नाक को जयपुर वाले फाट ले गये । अब तो महाराज, पूँछ रह गई है ना है में ही भेल लीना है ।" यह युक्ति पूर्ण उत्तर सुन कर महाराज ने लज्जित होकर शिर नीचा कर लिया । परन्तु वीर वस्त्रसिंह यह कठोर और मर्मच्छेदी वाक्य सहन न कर सका । क्रोध से उसके नेत्र लाल हो गये आँठ फड़फड़ने लगे । जोधपुर के नाथ अपना अपमान भी समझ कर घीर राठीर पंग का रक्त बड़े धायंग से उसकी नसें में बहने लगा । यह शोभता से घड़ा हो गया और महाराज से कहने लगा,

“महाराज, चारण जी का कथन बहुत झीक है। क्या राठौर वंश घोर हीन हो गया है? क्या राठौर वंशोद्भव कोई भी घोर अपनी प्रतिष्ठा की रक्षा नहीं करेगा। महाराज, मैं प्रतिज्ञा करता हूँ कि महाराज जयपुर का मान मर्दन करके जेवर लौटा लाऊँगा। अब देर का काम नहीं है शीघ्र ही आज्ञा दे दीजिये।” महाराज ने भी बस्ता का आग्रह देख आज्ञा दे दी।

घोर बस्ता ने केवल पाँच हजार सेना लेकर महाराज जयपुर का पीछा किया और गंगवानी के पास ही जा दिया। युद्ध आरम्भ हो गया। जयपुर वालों की फौज को बचना ने समुद्र की भाँति मग्न डाला। उस समुद्र-रूपी फौज को इधर से उधर पार कर गया और फिर उधर से इधर पार हो गया। जयपुर नरेश के प्राण संकट में पड़ गये। “यदि जेवर न लौटाया जायगा तो जयसिंह के प्राण नहीं छोड़ूँगा। यही बस्तासिंह की प्रतिज्ञा थी। अंत को जेवर लौटा दिया गया। बचना के साथियों में से केवल साठ बच रहे। महाराजा जयपुर ने बीच में पड़ कर युद्ध का अंत किया। घोर बस्तासिंह जयपुर भी बजाने जोधपुर लौट आये। इस प्रकार बचना ने अपने प्राण खतरे में डालकर भी जोधपुर तथा अपनी जाति की प्रतिष्ठा स्थिर रखी।

कृष्णकुमारो

म

महाराणा राजसिंह के मरने पर ही मेवाड़ का कीर्तिमार्तंड अस्ताचल की ओर चलायमान हो चुका था। मराठों और अमीर अली आदि डाकुओं के बार बार के आक्रमण तथा घर की फूट के कारण मेवाड़ की शक्ति गोग्रली पड़ गयी थी। सत्य है इस असार संसार में एक ही स्थिति किसी की नहीं रहती। सुख के पीछे दुःख, दिन के बाद रात की भाँति सदा लगा ही रहता है। जिस मेवाड़ के अधिप स्वाधीनता के लिए जंगल जंगल फिरे पर इस अमोल रत्न को अपने हाथ से न जाने दिया उन्हीं यप्पारायल तथा प्रताप की संतान अमीर अली आदि डाकुओं के हाथ की कठपुतली की भाँति घने हुए हैं। ऐसा देग मुनकर हृदय विदीर्ण होता है लेगनी हाथ से छूटती है। काल की गति अति विकट। दैव सदैव सैकड़ों तराह से अपने अभीष्ट को सिद्ध करता है।

महाराणा भीमसिंह की एक परमरूपलायण्यपुत्री पुत्री थी। उसका नाम कृष्णकुमारी था। जब यह विवाह योग्य हुई तो महाराणा ने उसका धाकूदान जोधपुर के नरेश से कर दिया था। दैवयोग से जोधपुर नरेश की मृत्यु हो गयी और उनके भाई मानसिंह गद्दी पर बैठे। महाराणा ने जोधपुर नरेश की मृत्यु के पछान अपनी पुत्री का सम्बन्ध जोधपुर नरेश जगतसिंह के साथ कर दिया। जब मानसिंह को इस बात की खबर मिली तो उसने कदला भेजा कि "पहले मेरे भाई से

यह सम्यग् हो चुका है। इस लिए अब यह विषाद मुझसे होना चाहिए। हमारी माँग को जयपुर वाले कैसे ले जाँवगे।" सिधिया उसकी सहायता को तैयार हो गया और उसने महाराजा को लिखा कि मानसिंह के साथ विषाद कर दो। बेचारे राजा को विषाद हो ऐसा ही करना पड़ा। अब जयपुर नरेश ने एक बड़ी भारी सेना लेकर धिसीड़ पर चढ़ाई कर दी। सम्पूर्ण राजस्थान में हल चल मच गयी। दूसरा महा-भारत होने को है ऐसा प्रतीत होने लगा। घोर युद्ध आरम्भ हो गया। रक्त की नदियाँ बह निकली, लाखों घोर पुण्य धराशायी हो गये।

इस समय अमीरों ने राजा को एक शूलित सम्मति दी कि 'इस युद्ध के मूल कारण का काम समाप्त कर देना चाहिए। महाराजा ने बड़ा हृदय बरके उस शूल के इस शूलित प्रस्ताव को सुना। सुना ही नहीं परन्तु मजबूरान उसे ऐसा करने पर उतारू होना पड़ा। अस्तु इस घोर पाप करने के लिए राजा दीलनसिंह मियत किये गये। यह प्रस्ताव सुनते ही उसने क्रोध हो कर कहा, "धिकार है उस जिद्दा को जो ऐसा आज़ा देती है। यदि इस सेना का यही फल है तो धिकार है उसी सेना को। मैं ऐसा पाप नहीं करूँगा।" यह कह सभा से उठकर चला गया।

तब राजा जीयन दास जोकि राजकुमारी का सीतेला भाई था बुलाया गया और उसे देशकाल सब समझा कर इस बात पर राजी किया कि यह दृष्टा की इत्यादि करे। यह सब लिए अंत पुर में दृष्टा के पास पहुँचा। उसे देखते ही दृष्टा राड़ी

हो गयी और हँसकर अपने भाई की कुशल पूछने लगी। भाई ने कहा, “यहिन कुशल कहाँ ? मुझे तेरे यध करने की आज्ञा हुई है। राणाजी की आज्ञा है कि तुम्हें अपने देश की रक्षा के लिए प्राण दे देने चाहिये। यह युद्ध देश का नाश कर रहा है।” यह सुनतेही कृष्णा के मुख पर, एक अद्भुत ज्योति प्रकाशमान हो गयी वह प्रसन्नता से बोली, “भाई, इन्म में चिन्ता की क्या बात है। हमारे वंश की सैकड़ों कुमारियाँ अपने देश के लिए बलिदान हो चुकी हैं। तुम अपनी यहिन को भी किसी बात में उनसे कम न पाओगे। यदि पिता जी की यही आज्ञा है तो मैं उपस्थित हूँ। आओ, और अपना कर्तव्य पालन करो।” कृष्णा के मुख से ऐसे धीरे वाक्य सुनकर उसका कलेजा दहल गया और पद्म उसके हाथ से छूट गया। वह यहाँ से चुपके ही भाग गया।

यह उपाय भी निष्फल हुआ। अथ विष देना निर्धारित किया गया। हलाहल विष तैयार किया गया और कृष्णा के पास भेजा गया। प्रसन्नचित्त होकर कृष्णा ने उसे पी लिया। ऐसा देपकर सारे रनवास में हाहाकार मच गया। माता डीट मार मार रोने लगी। इस कोलाहल में भी कृष्णा जरा भी विचलित नहीं हुई। दृढ़ता पूर्वक माता से बोली, “माता जी, आप इस भाँति क्यों बिलखती हैं। मृत्यु का कुछ भय नहीं है। भय क्यों हो क्या मैं आपकी पुत्री नहीं हूँ अपने देश में शांति-स्थापन करने के लिए ही मैं प्राण त्याग करती हूँ फिर शोक का क्या काम ? आप धैर्य धारण करें और मुझे अपना कर्तव्य पालन करने दें।”

पहले विष का कुछ भी असर नहीं हुआ । दूसरा प्याला दिया गया वह भी निष्फल हुआ । तीसरी बार फिर दिया गया वह भी निष्फल हुआ । मानों मृत्यु भी उस निरपराध राज-कुमारी को नहीं मारना चाहती थी । अस्तु चौथी बार घोर हताहल विष दिया गया । अपनी मृत्यु चाहती हुई कृष्णा ने वह भी पी लिया । सत्रही बार दुष्टों के मन की हुई । परन्तु मेयाह के असर यश में यह घटना चन्द्रमा में कलंक की भाँति चिरस्थायी रहेगी ।



राजा के ऐसे वाक्यों में भी क्या ही जादू का असर होता है कि जिनके सुनते ही वीर लोग अपने कुटुम्ब, धन और जीवन तक का मोह छोड़ मरने को उद्यत हो जाते हैं।

महाराज के ऐसे वाक्य सुन कर उस छोटी सी मंडली में सिंह नाद हो उठा। 'गौरव का ध्यान रखना' उनके हृदय में चुम गया। वे कहने लगे "महाराज! क्या हम अपनी जन्म भूमि का तथा अपने वंश का नाम कलंकित करेंगे?" 'कभी नहीं' 'कभी नहीं' की ध्वनि चारों ओर व्याप्त हो गयी।

निदान मलूकपाल जी के सेनापतित्व में उस सैना ने कोटा की ओर प्रस्थान कर दिया। थोड़े दिवस में कोटा के पाम फौज जा पहुँची और चंगल के इस पार अपना डेरा लगा दिया। इस विकट मंडली को देख शत्रुओं के कान खड़े हुए। परन्तु अनेक घातें बना कर ये लोग उनके पाहुने बन कर किले में जा घुसे। अब क्या था सब तैय्यारी तो थी ही बस फाल्गुन सुदी पूर्णमा को लड़ाई छिड़ गयी।

पन्द्रह दिवस तो धीरे घमसान युद्ध होता रहा। शत्रुओं ने बार बार किले में घुस जाने का प्रयत्न किया परन्तु वीर यादवों के सामने उनकी पेश न चली। पन्द्रह दिवस तक अविरल युद्ध होता रहा। वीर राजपूतों को सोने तथा खाने तक का समय नहीं मिलता था। दिन को वे लड़ते थे और रात्रि को गिरे हुए कोट की मरम्मत करते थे। थोड़े से राजपूत अपनी प्रतिष्ठा पूरी करने के लिए उस पन्द्रह हजार फौज से लड़ रहे थे।

यों तो प्रति दिन कितने ही योद्धा काम आते थे परन्तु एक घात उल्लंघन करने योग्य है। एक दिन एक गोला संतनसिंह के

परन्तु उस असख्यदल के सामने बिचारे १५०० मनुष्य क्या कर सकते थे। निदान उनकी वह छोटी सी टोली महा सागर में एक तरंग की भाँति विलीन हो गयी। बाला जी पत तथा सान्ताजी पत दोनों ने बड़ी धीरता दिखला कर प्राण त्याग किये।

हाँ उनका क्षणभंगुर शरीर तो पाँत हो गया परन्तु उनका यश भारतभर भर में छा गया। और यों कहें कि धीर पुरुषों को यश और नाम से क्या। उनका हृदय तो केवल कर्तव्य पालन में लगा रहता है। उस कार्य के सम्पादन करने में चाहे उनका नाम हो चाहे बदनामी, वे उससे जरा भी नहीं हिचकते। उस कार्य में यदि प्राण भी जाय तो उन्हें कुछ परवा नहीं। ऐसे धीर स्वामिभक्त पुरुष धन्य हैं।

